AÑO X — Núm. 3855 BUENOS AIRES, Domingo 8 de Julio de 1923 PORTE PAGO

4A. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

ENFRANCIA OPERAN HABILES FINANCISTAS

Sus maniobras motivan el alza de los cambios

LA PLAZA AFONTA, A PESAR DE TODO, ESTA PELIGROSA SITUACION

PARIS, 8. — Los diarios de esta capital ocupándose del alza de los cambios, la atribuyen a un ensayo de presión ejercida por los financistas internacionales, los cuales, dicen, se rehusan a servir los valores extranjeros en Francia, mientras que realizan sobre diversas plazas una parte de sus créditos en Francia.

A ese respecto "Le Figaro" dice: "La calma de la bolsa es igual a la sangre fría y la confianza de los pasillos de la Cámara de Diputados. Recibimos los golpes financieros con altura, sin gritar, como conviene en el "box" inglés. Estamos seguros del último "round" y no experimentamos cólera sino sólo una leve tristeza, en razón del método empleado".

"La renta y las emisiones del crédito nacional son cubiertas por el ahorro confiado de quienes saben que el franco vale más de lo que se le cotiza.

"Nada, termina diciendo "Le Figaro", cambiará la resolución del pueblo francés que reclama lo que se le debe". — (Havas).

Efectuóse una revista de mutilados en Milán

MILAN, 8. El mutilado Del Croix pasó revista a dos mil mutilados, pronunciando un elocuente discurso patriótico. — (Austral).

En Trieste fué ordenada la suspención de un diario por incitar a la rebelión

TRIESTE, 8. — El prefecto de la ciudad, a raíz de un artículo en el "Giornale dei Lavorattori", incitando a la rebelión entra los poderes del Estado, ordenó la suspensión del citado diario. — (Austral).

Francia se habría asociado a la protesta de Bélgica ante el Reich

PARIS, 8.—Informes fidedignos permiten creer que Francia se ha asociado a la protesta belga contra el atentado de Duisburg como prueba de solidaridad común con los colaboradores del Ruhr, pero advirtiendo que no era partidario del retiro de embajadores.

Hablando a este respecto, "Le Matin" dice: "Claro está que el reich no se expresaría en la misma forma que hízolo al principio si no alimentase alguna esperanza por sus relaciones con Londres sobre la actitud del gobierno británico".

"Le Journal" dice: "Sorprende el carácter tardío de la gestión y el equívoco resulta tanto más enojoso cuanto las satisfacciones exigidas no son nada grave. Se continuará la conversación porque vale la pena evitar el escollo antes de obtener una capitulación alemana".

"Le Peuple" dice: "El gobieno inglés no ha querido asociarse porque estándose en discusión diplomática extremadamente grave, podría ser un nuevo elemento de fracaso".—(Austral).

La actitud británica en la cuestión de Tánger despierta recelo en Madrid

MADRID, 8. — "El Heraldo de Madrid" publica hoy un artículo sobre la cuestión de Tánger y dice que la actitud adoptada por Inglaterra es extraña pero, agrega, que cree reconocer, sin embargo, dónde están los amigos y dónde los enemigos.— (Havas).

Krassine organizará la exportación de los cereales

MOSCU, 8. — El señor Krassine ha sido encargado por el gobierno de los Soviets, de organizar la exportación de granos, al frente de cuyo departamento quedará. — (Havas).

Próxima realización de un Congreso Sociológico Internacional en Turín

TURIN, 8. — En octubre próximo se realizará un congreso sociológico internacional, bajo la presidencia honoraria del primer ministro Mussolini.

La presidencia efectiva la desempeñará el consejero de Estado, señor Giannini.— (Austral).

Francia tiene asegurada la cosecha de trigo

PARIS, 8. — Informaciones del Instituto Internacional de Agricultura sobre la cosecha de trigo en los países europeos permítenle esperar un rendimiento por hectárea superior al de 1922.

El estado oficial de la cosecha de cereales arroja en Argelia 30 millones de quintales, con un 50 por ciento de trigo; en Marruecos 10 millones yen Túnez cinco.

Descontando un 60 por ciento del consumo local, quedan 15 millones de [illegible] manente a disposición de la población de la metrópoli.—(Austral).

En Pamplona, durante las corridas de toros, ocurrió un accidente

BARCELONA, 8. — Se han prohibido las corridas de toros que debían realizarse hoy.

Durante los festejos que se realizan en Pamplona, con motivo de la festividad de San Fermín, escapóse el toro llamado Aguardiente, resultando numerosos heridos. — (Austral).

SON CORDIALES LOS COMENTAR OS INGLESES

La prensa londinense aboga, ahora, por una armonía

DICE QUE EL GOBIERNO ESTA DISPUESTO A PRESTAR AYUDA A FRANCIA

LONDRES, 8. — "The Sunday Times" publica un artículo en su número de la fecha respecto a las relaciones con Francia en el que pone de relieve que tanto el "White Hall" como el pueblo británico lamentaría que Inglaterra se viera obligada a una ruptura temporaria con Francia.

Hace notar el citado diario el deseo que predomina en la Gran Bretaña de mantener una cooperación cordialisíma con Francia, así como también las intenciones ampliamente generosas de Inglaterra.

"The Observer" hace nortar de que Inglaterra está dispuesta a ayudar a Francia en la obtención del pago del mínimum irreductible de las reparaciones así como la garantía de su seguridad. Termina el diario referido, manifestando que espera aun una respuesta escrita de Francia.

"Sunday Pictorial" insiste en que las simpatías que el pueblo británico siente hacia Francia son verdaderamente sinceras. — (Havas).

Luis Angel Firpo declara que está firmemente seguro de vencer a Willard y a Dempsey

Declaraciones de Firpo—

NUEVA YORK, 8.—Habitualmente Luis Angel Firpo muéstrase en su training diferente a lo que fué en similares ocasiones. A primera vista parece encontrarse decaído, a causa quizá del duro trabajo que realiza. Sin embargo, encuéntrase entusiasmado y si nó véase estas declaraciones:

—Ahora derrotaré a Williard, a pesar de que creo que la pelea será dificultosa; después enfrentaré a Dempsey y lo ganaré también. Después de conquistar el campeonato iré a la Argentina para no salir más. El que desée arrebatarme el título, tendrá que ir allá. Entonces no me interesarán grandes bolsas ni subidos porcentajes.

Hállase listo el stadium donde se realizará el match—

NUEVA YORK, 8.—Tex Rickard anunció que el stadium donde se realizará el match Firpo-Williard hállase listo. El ingeniero del Estado dijo que si los diarios extremaron la nota en lo que respecta a la seguridad del stadium, lo hicieron únicamente como medida preventiva.

Williard muéstrase optimista—

NUEVA YORK, 8.—El vaquero Williard, ex campeón mundial, terminó su training. Pesa BDE libras. Interrogado sobre su próxima pelea, dijo que piensa poner knock-out a Firpo en el sexto round. En caso contrario—agregó—llevaría la mayor sorpresa de mi vida.

La opinión de los diarios—

NUEVA YORK, 8.—Los diarios muéstranse indecisos en sus últimos comentarios respecto al próximo match que sostendrá Luis Angel Firpo con Williard. En opinión de la mayoría este encuentro será realmente el más serio en la carrera jugilística del boxeador sudamericano.

En las últimas horas los partidarios del ex campeón han aumentado.

¿Pudo Dempsey poner knout-out a Gibbons?—

NUEVA YORK, 8.—En los círculos pugilísticos corre un rumor interesante respecto al encuentro Dempsey-Gibbons. Afírmase que el campeón mundial pudo poner knouck-out a su rival; pero no lo hizo ante las amenazas anónimas de muerte formuladas por los coterráneos de Gibbons.

Asumió brillantes proporciones la fiesta realizada esta mañana en el Departamento Central de Policía

EN LA MISMA SE PROCEDIO AL REPARTO DE PREMIOS CORONEL RAMON L. FALCON Y DE LA COMISION DE SEÑORITAS PRO PATRIA



El presidente de la institución Ramón L. Falcón, la comisión de señoritas Pro Patria y altos jefes de la repartición, durante la fiesta

Como lo habíamos anunciado, se verificó esta mañana a las 10, la fiesta organizada con motivo de la distribución de premios, discernidos por la comisión de señoritas "Pro-Patria" y "Coronel Ramón L. Falcón".

Para dar mayor lucimiento al festival, la jefatura había dispuesto que una compañía de bomberos y de agentes de la guardia formaran en traje de gala, con sus correspondientes bandas, al mando de jefes.

Poco después de la hora mencionada, en el patio central techado del Departamento, habían concurrido numerosas familias y empleados de la repartición, tomando asiento en las gradas colocadas al efecto.

La banda de policía anunció, poco después, la llegada del presidente de la institución "Coronel Ramón L. Falcón", almirante Atilio Barilari, a quien lo acompañaban los doctores Ricardo Aldao, M. A. Montes de Oca, jefe de Policía Jacinto Fernández, comisario de Ordenes doctor Emilio C. Díaz, jefe de la División Judicial Alfredo Horton Fernández, secretario de la Jefatura Ricardo Diosdado, jefe de la División Investigaciones don Eduardo J. Santiago, jefe del Cuerpo de Bomberos coronel Juan J. Graneros, segundo jefe comandante Cobas, comisarios Segundo Fautrier, Ergasto Flores, Camilo Rocana, Miguel Viancarlos y otros. Todos los nombrados, como asimismo la comisión de señoritas, tomaron asiento en un palco especial.

Inició el acto con un elocuente discurso el almirante Barilari, quien recordó con cariño a la repartición y a la institución de los premios que en homenaje al coronel Ramón L. Falcón, los discernían a los buenos servidores.

Lo siguió en el uso de la palabra la señorita Sara Alais Maldonado que también hizo una disertación patriótica. Después contestó el Jefe de Policía señor Fernández, procediéndose al reparto de premios que fué hecho en el orden siguiente:

Inspectores, Miguel A. de la Vega y Humberto Mosqueira; sargento, Pedro N. Mangino; cabos, José C. Cardoso, Gregorio Fuentes; agentes, Rodolfo Ledesma, Antonio R. Sacco y Valerio Velázquez; subteniente de bomberos José M. Goiriz; cabo primero de bomberos, José M. Carlés y soldado José C. Blanco.

Acto continuo las compañías mencionadas hicieron und esfile por el interior del Departamento, terminando así la fiesta.

ECOS DE LA TRAGEDIA OCURRIDA AYER EN LA CALLE LAVALLEJA

EL HALLAZGO DE UNA CARTA ESCRITA POR SEGALAT PERMITE ESTABLECER LAS CAUSAS DEL BARBARO CRIMEN. — OTROS DETALLES IMPORTANTES

En principio, y a raíz de las primeras diligencias efectuadas por las autoridades correspondientes, en la casa de la calle Lavalleja núm. 929, donde ocurrió la espantosa tragedia cuya crónica detallamos extensamente en nuestra edición



El anciano Eugenio Ceri que fué quien dió el aviso del hecho, conversando con el "mono" Taborda en la comisaría 25a.

de ayer, no se logró dar con ningún dato revelador que pudiera arrojar luz en el suceso respecto a las causas que originaron la determinación de Segalat, al consumar su terrible obra destructora.

Por las antecedencias de Antonio Segalat, que pudo obtener la policía, y por las versiones que recogió nuestra información entre el numeroso vecindario que conoció de cerca el carácter y las costumbres dlealudido, se desprende la convicción de que Segalat era un buen esposo y un excelente padre.

Viviendo exclusivamente para su trabajo y su familia: ahorrativo, y digno en su modalidad habituel, la tremenda resolución de Segalat al ultimar con saña feroz, primero a su esposa, y luego uno a uno a sus desventurados hijos, hacía suponer en un inesperado desequilibrio de su vida mental.

Había, no obstante, un punto obscuro, misterioso, inexplicable en esta conjetura:

Segalat había premeditado la realización del hecho. Lo comprueba la existencia de las dos cartas, escritas con mano firme y letra de rasgos muy regulares, antes de cometer el crimen, y dirigidas al presidente de la Sociedad Protección de Chauffeurs de Buenos Aires, una, y la otra por la que declara que deja heredero a su hermano Francisco, de todos los muebles y objetos de su pertenencia y valores que tenía depositados en varias instituciones de crédito.

Y si había premeditado la extinción total de su familia, ¿era entonces la suyafi una cerebración amorfa, y el hecho el producto de un espíritu enfermizo que en un ataque de súbita enagenación de sus facultades mentales hiere y mata? ¿O era el espantoso drama la obra de un subconsciente, incapaz de realizar la comisión de un hecho determinado, con plena lucidez de espíritu?...

De cualquiera de estas hipótesis, surgía la perplejidad, como consecuencia lógica, inconcusa:

¿Tuvo entonces, un móvil la horrible tragedia? ¿La inspiró una causa tan poderosa que para Segalat justificara en algo siquiera, la realización del hecho que premeditaba?

Una carta:

El comisario de la sección 25a., en cuya jurisdicción ocurrió el sangriento drama que nos ocupa, señor Alzogaray, encargado de instruir el sumario de práctica, en cumplimiento de las diligencias que efectuaba en las habitaciones de la desventurada familia asesinada encontró debajo del colchón de la cama donde fué ultimada la infeliz Cecilia, una carta escrita por Segalat y dirigida al jefe de Policía.

En ella, Segalat declara que terminará con la vida de toda su familia, para evitarle el deshonor que a causa de los malos pasos de su señora se cierne sobre ella y sus propios hijos.

En su carta, el homicida se expresa en términos cariñosos para sus hijos, y manifiesta que su esposa, Cecilia, ha sido inducida por una parienta de ella, muy próxima y cuyo nombre indica, y por otra, residente en la vecina capital uruguaya, la cual — dice — tiene establecida una casa de dudosa moralidad y ejerce en ella un comercio ilícito.

La carta, que es ún documento de suyo doloroso, es una confesión plena de los temores y de la honda amargura que debió de haber experimentado Segalat al determinarse a consumar una obra de ferocidad ta ngrande como la que realizó deliberadamente, acaso enceguecido por la visión de su derrota...

Pero ni aún así, la muerte de sus hijos —no contaminados por la actitud de la madre, y menos inculpados por su misma conducta, — podría justificar en nada su resolución espantosa.

Termina en su carta Segalat, diciendo que mata a sn esposa, para que no caiga en manos indignas, explotadoras de su juventud y de su belleza.

Del hospital Durand—

Se nos informa de este hospital, que el estado en que se halla María Elena, es satisfactorio, dentro de su misma gradad.

Posiblemente esta tarde el magistrado de Instrucción, doctor Domínguez, se trasladará al hospital mencionado para ampliar la declaración efectuada ayer por Mría Elena ,la que se halla en carácter de incomunicada.

El estado de Ana Lucía es desesperante. A pesar de habérsele efectuado a medianoche la trepanación craniana, los médicos nos informan que posiblemente la infeliz joven, no salvará de las terribles heridas.

El juez doctor Domínguez ordenó que la carta que Segalat dirigió a su hermano Francisco, el día 6 del corriente, y el cual reside en Río Tala, y a quien instituyó heredero de sus muebles, objetos personales y valores bancarios, sea secuestrada, a los efectos del sumario que se instruye.

La fiesta aeronáutica de mañana en el Balneario promete ser un éxito

Mañana por la se llevará a cabo en el Balneario Municipal una gran fiesta aeronáutica, que en conmemoración de las fiestas de la patria ha organizado el "Círculo Aeronáutico Alemán" destinando el producto que se obtenga en concepto de entradas a total beneficio de la Asistencia Pública.

La iniciativa del "Círculo Aeronáutico Alemán" no puede ser más plausible y merece que la fiesta sea coronada por el más lisonjero de los éxitos. Tomarán parte en ella 12 aviadores que desfilarán en sus respectivos aparatos, y además merece llamar la atención la prueba que efectuará una señorita alemana arojándose desde un aeroplano con paracaídas del ingeniero Otto Heineke, por ser la primera vez que en nuestro país realiza tan peligrosa proeza una mujer.

La fiesta, por el interés que ha despertado promete alcanzar un verdadero éxito.

La inconsulta y torpe actitud del gobernador Cáceres provoca un enérgico telegrama del doctor Matienzo

Señor Gobernador de la provincia de Santiago del Estero.

He puesto en conocimiento del señor Presidente el despacho de V. E. y nuestra conferencia telegráfica de ayer sobre su deseo de evitar la presencia del regimiento 18 en la celebración del día de la Independencia Nacional y he recibido instrucciones de manifestarle la extrañeza que le ha causado la actitud de V. E. en este caso.

El ejército es el brazo armado de la Nación para defender sus instituciones, su honor y su libertad. El Presidente, como comandante en jefe, distribuye en el territorio argentino las fuerzas militares, según las necesidades de la Nación: Y está seguro de que el regimiento que mantiene en la provincia de Santiago del Estero, cumplirá sus deberes sin olvidar la tradición honrosa del ejército de que forma parte.

No acepta, pues, el Presidente, del Gobernador de la provincia, agente natural del gobierno nacio nal, aparte a dicho regimiento de la celebración del día de la Independencia de la Patria.

Tampoco ès admisible que con motivo de cuestiones de orden personal y transitorio, se afecten las instituciones y el orden nacional.

Saluda a V. E.

JOSE NICOLAS MATIENZO.

¡RICO HA SIDO DERROTADO!

Espléndida victoria de Don Padilla en el "Chacabuco"

EL "INVICTO" DEJA DE SERLO, BATIDO POR 4 CUERPOS Y EN 3'9" 4|5

Con un excelente programa, el que tenía por base el clásico Chacabuco, tuvo lugo esta tarde la reunión de costumbre en el Hipódromo Argentino.

Damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial rehusaron el encuentro Arreador y Sisal. Favorito fué Plesiosauro, el que no se digno figurar en el marcador.

Siempre hizo el tren seguido de Belial, Nunca Más y Firpo, mientras Fredy lo hacía en el último puesto. Una vez en el derecho Fredy inició su atropellada pasando uno a uno a sus rivales, hasta que se colocó al frente, llegando al disco victorioso en buen estilo, mientras Belial, Siempre y Nunca Más ocupaban los puestos restantes del marcador.

PREMIO DIJITAL

$ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.
Distancia 1800 metros

1 FREDY 55 kilos, por Y. Majesty y María Elena, del stud Don Gonzalo, (entraineur: D. Pianezzi), M. Acosta	2551	1544
2 Belial 55, J. Canal	4119	2399
3 Siempre 52, R. Peña	5236	3972
4 Firpo 55, R. V. Lanatti	5269	3291
5 Nunca Más 55, F. Arcuri	7158	5691
0 Plesiosaurio 55, S. Ruiz	8621	6879
0 Bergantín 55, E. Ruiz	3625	2381
0 Sensitivo 55, A. Quinteros	2284	1977
0 Belfhegor 55, A. Grassi	4115	2923
	43079	31057

No corrieron: Arreador y Sisal.
Dividendo: del 1o., $ 30.40 y 10.65; del 2o., 7.55 y del 3o., 5.35.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'52".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Plesiosaurio	$ 9.—
Siempre	„ 14.80
Belial	„ 18.80
Bergantín	„ 21.40
Nunca Más	„ 10.85
Firpo	„ 33.95
Sensitivo	„ 33.95
Belfhegor	„ 18.40

El mundo esta perdido

SEGUNDA CARRERA

Merry Star fué la única que no acudió a la cita. Gran favorita fué la debutante del Chapadmalal, Arquilé, la que respondiendo a tal confianza logró imponerse en buen estilo.

Meneguina corrió en la punta seguida de Outrageuse y Opción, mientras la favorita lo hacia en el pelotón. Una vez que enfrentaron las tribuna sde los socio sarremetió Arquilé para ganar por un cuerpo a Meneguina. Tercera fué Outrageuse y cuarta Dinga.

PREMIO CABARET

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1100 metros

1 ARQUILE 55 kilos, por Botafogo y Aphrodite, del stud H Chapadmalal, (entraineur: Rufino Coll), D. Torterolo	22063	12236
2 Meneguina 55, J. Bastías	7409	4891
3 Outrageuse 55, F. Arcuri	7748	5979
4 Dinga 55, A. Quinteros	4061	2785
5 Opción 55, R. Pelletier	4266	3306
0 Gitana 52, J. Garrido	1591	1311
0 Grifona 52, E. Orduna	503	607
0 Callecita 55, R. V. Lanatti	3928	3033
0 La Mía 55, J. Canal	536	570
0 Lagunera 55, P. Alvarez	381	537
0 Orcina 52, T. Sánchez	516	587
0 Luz Eléctrica 55, C. Fenucci	481	568
	63483	37071

No corrió Merry Star.
Dividendo: de la 1a., $ 3.55 y 2.50; de la 2a., 3.35 y de la 3a., 3.05.
Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Opción	$ 26.80
Gitana	„ 71.80
Meneguina	„ 15.40
Grifona	„ 227.15
Callecita	„ 29.10
Outrageuse	„ 14.75
Dinga	„ 28.15
La Mía	„ 213.20
Lagunera	„ 299.90
Orcina	„ 221.45
Luz Eléctrica	„ 237.55

José Gómez y su compañía obtienen un gran éxito todas las noches con "EL MUNDO ESTA PERDIDO", en el teatro Liceo. No deje usted de verla.

TERCERA CARRERA

En el premio Botafogo, base de la prueba de potrillos perdedores rehusaron el encuentro Obeissant, Epílogo y Peligro, que fueron reservados por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. Contó con las preferencias de la cátedra el pupilo del stud El Sol, Roi de Trefle, el que sólo logró el tercer puesto delmarcador.

Puesto el lote en movimiento Indian Chief corrió al frente a quien seguían Barbijo, Roi de Trefle y Pretender. En los 1000 metros Pretender, se colocó tercero. Una vez en la recta aremetió Barbijo, pasando a la vanguardia, quien al final contuvo la atropellada de Pretender que lo escoltó. Tercero finalizó Roi de Trefle y cuarto Morrongo.

PREMIO BOTAFOGO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 BARBIJO 55 kilos, por Amsterdam y Barbada, del stud Trepén, (entraineur: Val. Fernández), A. Grassi	27523	9316
2 Pretender 55, R. Rodríguez	7500	3375
3 Roi de Tréfle 55, Leguisamo	32412	11395
4 Morrongo 55, J. Vecino	6095	2746
0 Indian Chief 55, R. Lanatti	5875	2752
	79405	29164

No corrieron: Obeissant, Epílogo y Peligro.
Dividendo: del 1o., $ 5.20 y 3.50; del 2o., 6.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Indian Chief	$ 24.35
Morrongo	„ 23.45
Pretender	„ 19.05
Roi de Tréfle	„ 4.40

Dentro del párrafo de obras estrenadas, "EL MUNDO ESTA PERDIDO", ha alcanzado un verdadero suceso, manteniéndose gallardamente en cartel. Véala usted esta noche en el teatro Liceo por la compañía José Gómez.

El premio Chacabuco

El premio Chacabuco, más que por la cuantía de la prima por ser la primera prueba de largo aliento que se corre durante el año, es considerado como el primero de los grandesclásicos de caballos. Los que en él toman parte y se conducen honrosamente, puedan quedan luego clasificados para disputar la Copa de Oro y subsidiariamente para defender los prestigios de las generaciones mayores contra el ímpetu de los potrillos en el Carlos Pellegrini. Sólo por excepción, como hacíamos notar ayer, ha sido ganado este premio Chacabuco por caballos de segundo orden. Se comprende bien, pues, que, como todos los años, el público turfista aguardan la carrera con intensa expectativa.

Y esa expectativa había alcanzado límites no igualados anteriormente. Es que se esperaba, más que el desarrollo de una gran carrera, el resultado de un nuevo encuentro entre el invicto Rico y los bravos segundones que hasta hoy lo han escoltado indefectiblemente, pero, por cierto que sin mengua para sus propios prestigios, puesto que no la hay en estrellarse contra un crack de las condiciones excepcionales del hijo de Picacero. No se creía en la probabilidad de una derrota, siempre mirada como un acontecimiento de posibilidad muy lejana; pero el hecho, conocido de todos los turfistas, de que el crack había sufrido algún entorpecimiento en su preparación, que su mano izquierda no presentaba ya las garantías de solidez absoluta de otros tiempos, y hasta que había habido momentos en que el ánimo de quienes dirigen al gran caballo se había inclinado a no presentarlo en el Chacabuco, "por si acaso", eran motivos más que suficientes para desperta la curiosidad violenta, — y si se quiere el recelo, — del público ante la inminencia del nuevo encuentro. Además, los progresos de los más encumbrados contrincantes de Rico, uno de los cuales, el campeón uruguayo acababa de marcar en su apronte de 1200 metros, en pista "con codo", el estupendo tiempo de 1'11", añadía mayor aliciente a la carrera, pues si acaso no bastara la sola presencia del crack, el premio Chacabuco habría de servir también para que se dilucidara la disputa entre Don Padilla y Stayer acerca de cuál de ellos tiene, hoy por hoy, más títulos y condiciones para aspirar a una eventual sucesión de Rico...

Sonó la campana anunciando la salida de los "racers" para el desfile preliminar. Stayer II (Leguisamo), apareció el primero. La silueta magnífica del tordillo, — ágil, la mirada ardiente, en el súmum de la preparación, sin un gramo de msá ni de menos — despertó un murmullo de admiración. Realmente el nieto de Old Man está en buenas manos; es imposible hacerle dar más de lo que ha dado; si en su condición actual sufre derrota, ello será simplemente porque se le atraviesa algún crack en el camino, o por algún error de táctica en el desarrollo de la prueba. Pasó después Musulmán, el que un tiempo fuera petulantemente llamado "el magnífico"; nadie se fijó mucho en él y no mereció otro comentario que alguna chuseada sobre su atrevimiento. Lo dirigía C. Fenucci.

Detrás de Musulmán pasó Don Padilla (M. Lema). El hijo de Pipiolo lucía, como Stayer, una preparación soberbia. Los sportmen lo seguían en silencio, espiando sus menores movimientos para colegir por ellos la chance que pudiera tener, no tanto de vencer al crack, como de rehabilitarse ante Stayer. Más sólo se pudo deducir que la tranquilidad del bravo zaino era promisora del máximo esuerzo posible.

LLEGADA DEL CLASICO CHACABUCO



Don Padilla aventaja por cuatro cuerpos a Rico. Tercero finaliza Stayer II y cuarto Musulman

Los últimos en aparecer fueron Mameluke y Rico, dirigidos respectivamente por Pelletier y Arcuri. Mameluke, cuya posición actual es de franca decadencia—esperemos que no sea irremediable— relación al Mameluke de seis meses atrás, sólo atrajo las miradas de los viejos partidario. fieles, capaces de aguardar hasta la consumación de los siglos el día en que el predilecto "se la dé" al crack "usurpador".

Cuando apareció Rico cerrando el desfile, puede afirmarse que no quedó una sola persona en el vasto recinto del hipódromo que no tratara de darse cuenta "de visu" del verdadero estado del crack... Y nadie, absolutamente nadie, pudo notar nada de anormal en él. La misma soltura de movimientos de siempre, la misma curiosa tranquilidad con que siempre el invicto ha contemplado a la muchedumbre; el mismo paso elástico y firme de siempre... Sólo la mano izquierda vendada—¿por qué vendada? ¿Era cierto, entonces...?—ponía una leve inquietud en los fanáticos admiradores del crack. Y los cabulistas, que nunca faltan, hacían luego constar que Rico había salido último del paddock; y que en la carrera había un Don Padilla, tocayo de aquel Padilla famoso que quitó a Old Man la corona de invicto...

Iniciadas las operaciones del sport se vió que los rumores circulados sobre el estado del crack, sobre la escasez y poco consistencia de sus trabajos preliminares, y sobre los aprontes fenomenales de Stayer y Don Padilla, no influían mayormente. En la primera cotización aparecieron los caballos con los siguientes cantidades de boletos:

	Ganador	Placé
Rico	5069	555
Don Padila	1040	227
Stayer II	892	205
Mameluke	881	24
Musúlmán	150	8

LA CARRERA—

Llegó por fin el momento de "la verdad". Unos minutos de expectativa, que parecieron siglos, y se alzaron las cintas del starting-gate. Una sola exclamación se oyó en las tribunas: "¡Rico!". En efecto, el crack, como de costumbre, aparecía netamente a la cabeza del pelotón, como si estuviese dispuesto a repetir su carrera de siempre: de punta a punta. Más en medio de la extrañeza general se vió que a las pocas acciones de metros, Mameluke, corrido por el lado de afuera, se lanzaba resueltamente a la vanguardia, y que Rico, corriendo fuerte sin embargo, se limitaba a seguirlo. Don Padilla se colocó tercero a 3 cuerpos; y muy atrás (el lote se desparramó en seguida) Musulmán seguido por Stayer.

Cuando los caballos cruzaron por primera vez frente al disco, Stayer se colocó cuarto, muy cerca de Don Padilla, que al llegar al primer codo, se fué encima de los delanteros.

Mameluke, Rico y Don Padilla, corrieron un trecho en la misma línea, y así llegaron hasta el palo de los 1300, donde Don Padilla, forzando aun más la carrera, avanzó al primer puesto, que inmediatamente fué a disputarle Rico. En tanto, mientras Mameluke perdía terreno, Stayer avanzaba preparándose para el rush final; pero no hubo caso.

En el codo de Belgrano, Don Padilla, que había sido aventajado por Rico, cargó nuevamente. Los dos caballos entraron apareados a la recta, y en lucha sin cuartel llegaron hasta las tribunas populares, donde el hijo de Pipiolo dominó la situación y se cortó netamente para ganar fácil, por tres cuerpos. ¡El imbatible había caído de su pedestal! Tercero a un par de cuerpos, fué Stayer; 4o., lejos, Musulmán y último Mameluke.

Excusamos deferir la ovación que saludó al héroe de la hazaña, que alcanzó también a su jockey, que lo dirigió con singular acierto.

RICO DERROTADO—

¿Hay alguna excusa para la derrota de Rico? Creemos que sí. El caballo llegó al stud dolorido de la mano izquierda; y aunque su aspecto, antes de la carrera, era inobjetable, tenemos por evidente, dada la forma cómo corrió, que fué al premio falto de trabajos.

CUARTA CARRERA

En la prueba de potrancas ganadoras Valdera fué la única que no acudió a la cita. Con el favoritismo de la cátedra salió la pensionista del stud Don Gonzalo, Chimere, la que sólo consiguió compartir el segundo puesto con Onerosa.

Chimere se lanzó al frente ni bien se dió la señal de partida. La seguían Mariska y Fandofla. Una vez en la recta se trabaron en lucha Chimere y Onerosa y cuando parecía que a una de éstas correspondería el triunfo cargó por los palos Mariska para imponerse por escasa distancia. Onerosa y Chimere hicieron puesta en el segundo lugar. Ultima Fandofla.

PREMIO GENERAL BRUSILOFF

$ 5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia 1500 metros

1 MARISKA 55 kilos, por Amsterdam y Madeira, del stud Lacar, (entrainuer: J. L. Aguilera), J. de Tomasi	13665	—
2 Chimere 55, M. Acosta	35324	—
2 Onerosa 55, E. Ruiz	31808	—
4 Fandofla 55, F. Arcuri	16411	—
	97208	—

No corrió Valdera.
Dividendo: del 1o., $ 12.30.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., puesta.
Tiempo: 1'33" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fandofla	$ 10.65
Chimere	„ 4.95
Onerosa	„ 5.50

Después de una buena reunión hípica, un buen espectáculo teatral: Concurra esta noche al teatro Liceo, donde se representa con éxito creciente "EL MUNDO ESTA PERDIDO". Compañía José Gómez.

QUINTA CARRERA

PREMIO CHACABUCO

$ 25.000 al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o.
Distancia 3000 metros

1 DON PADILLA 60 kilos, por Pipiolo y Mabel, del stud El Apronte, (entraineur: R. E. Rodríguez), M. Lema	8581	2898
2 Rico 60, F. Arcuri	30712	10175
3 Stayer II 60, I. Leguisamo	5074	2019
4 Musulmán 62, C. Fenucci	2137	1108
0 Mameluke 60, R. Pelletier	7672	3337
	54176	19537

No corrió Aldeano.
Dividendo: del 1o., $ 11.35 y 3.55; del 2o., 2.45.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 3'9" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mameluke	$ 12.70
Rico	„ 3.15
Stayer II	„ 19.20
Musulmán	„ 45.65

Un nuevo gran éxito de la compañía José Gómez: "EL MUNDO ESTA PERDIDO". Todas las noches en el teatro Liceo.

SEXTA CARRERA

Teladí hizo el tren seguido de Poully y Pacú. Una vez en la recta atropelló Pacú para ganar con relativa facilidad.

PREMIO LETEO

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 PACU 55 kilos, por Amsterdam y Perjura, del stud La Pinta, (entraineur: Santiago Moreno), J. Garrido	22054	—
2 Poully 56, D. Torterolo	51643	—
3 Teladí 51, E. Orduna	24745	—
4 Charles Jacque 53, I. Leguisamo	40586	—
	139368	—

No corrieron: Tangage, Almone y Solitaria.
Dividendo: del 1o., $ 11.35.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'38.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Poully	$ 4.85
Charles Jacque	„ 6.15
Teladí	„ 10.15

En el teatro Liceo, José Gómez y su compañía, han logrado un nuevo gran éxito con "EL MUNDO ESTA PERDIDO". Convénzase usted de ello esta misma noche.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO REMANSO

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia 1100 metros

1 SYLVES 47 kilos, por Craganour y Sylvanie, del stud Barbaresca, (entraineur: J. E. Cappi), J. Canal	22860	9916
2 Radamanto, J. Garrido	44501	12265
3 Hippodrome 58, E. Ruiz	16755	4936
4 Laya 49, E. Orduna	20177	7809
0 Jedo 50, V. Cassaigne	5678	2389
0 Cantador 43, M. Di Blase	22499	915[illegible]
	132470	46519

No corrieron: Tiépolo, Gran Pillete e Incaguasa.
Dividendo: del 1o., $ 10.45 y 4; del 2o., 3.60.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hippodrome	$ 14.25
Jedo	„ 42.—
Laya	„ 11.80
Radamanto	„ 5.35
Cantador	„ 10.80

"EL MUNDO ESTA PERDIDO" constituye el gran éxito actual del "género grande" nacional. Véala usted en el teatro Liceo, representada por la compañía José Gómez.

OCTAVA CARRERA

PREMIO POLO DE ORO

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2500 metros

ISLA 50 kilos, J. Garrido	23928	7458
Sufra! 49, I. Leguisamo	20286	6307
Nut Cracker 50, B. Perna	53994	14580
Arandeco 54, E. Ruiz	35680	10176
Supremacía 53, E. Orduna	11113	2929
Famoso 53, F. Arcuri	22334	5998
	167237	47428

No corrieron: Poully, Brincador y El Glorioso.
Dividendo: del 1o., $ 12.65 y 5.85; del 2o., 6.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'38" 4|5.

Todas las noches TEATRO LICEO Compañía José Gómez

El reclamo de la cuarta

En la cuarta carrera (que ganó Manska) se entabló un reclamo contra Onerosa y no contra la vencedora, como se creyó en el primer momento.

El reclamo no prosperó y la cosa no pasó de un susto.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1200 metros

Piafador hizo el tren seguido de Marbella, Cacaupin y Floripe En la recta pasó Marbella conteniendo al final la atropellada de Largador que entró segundo.

1 MARBELLA 54 kilos G. Benvenutti	711	485
2 Largador 56, J. Alonso	1730	482
3 Floripe 56, P. Orcajada	67	52
4 Natalio Mosca 56, J. Dolan	839	413
0 Royal Hearth 56, A. Croce	112	90
0 Altiler II 56, E. Dig	97	69
0 Cachupín 56, I. Carabajal	108	71
0 Piafador 56, E. Villarreal	276	157
	3960	1819

No corrieron: Big Bug, Sininas, Guetaria, La Patti, Cortapiza, Paliza II y Miscnuta.
Dividendo: del 1o., $ 10 y 2.80; del 2o., 2.80 y del 3o., 9.90.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'15".

Segunda carrera — 1300 metros

Crucera corrió adelante. La seguían Grisdor, Chalupa y Préstamo. Una vez en la recta, cargó el favorito Préstamo para imponerse con facilidad.

1 PRESTAMO 56, A. Tedeschi	2335	740
2 Grizdor 56, F. Rossotti	1007	654
3 Chalupa 54, E. Díaz	118	115
4 Cuco 56, J. J. Dolan	199	160
0 Cabolín 56, J. Guerrero	1057	450
0 Estanciera 54, P. Orcajada	127	59
0 Chuca 54, O. González	465	231
0 Crucera 54, C. Capra	389	224
0 Bienvenida IV 54, I. Carabajal	142	113
	5839	2888

No corrieron: La Turquesa y Pteropus.
Dividendo: del 1o., $ 4.40 y 2.90; del 2o., 3; del 3o., 8.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 1|2.

Tercera carrera — 1000 metros

El gran favorito Sonajero se impuso de uno a otro extremo. Lo siguieron Polvorosa y La Lechera. Al final atropelló este último para entrar segundo.

1 SONAJERO 55, O. González	3740	1148
2 La Lechera 53, P. Cuchinelli	648	370
3 Pisa Morena 53, J. J. Dólan	1468	602
4 Polvorosa 53, J. R. Cabrera	917	308
0 Venenoso 55, E. Saavedra	614	336
0 All Fairy 53, E. Díaz	494	245
0 Polanueva 53, J. Ger	136	143
0 A. Gaucha 53, E. Guzmán	79	56
	8118	3408

No corrieron: Gabacha, Hebilla, Celeste, Post Chace, Boladita, Camana y Cervantina.
Dividendo: del 1o., 3.90 y 2.50; del 2o., 3.70; del 3o. 3.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1" 1|5.

Cuarta carrera — 1500 metros

Mapamundi hizo el tren seguido de Nenia, Pichueta y Proel. Al final cargó Proel para hacer puesta la carrera.

1 PROEL 56 kilos, C. Capra	2223	725
1 MAPAMUNDI 50 kilos, J. F. Goyeneche	2691	784
3 Pichueta 56, M. Romero	887	360
4 Nenia 54, J. J. Dolan	1004	344
0 Non e Ver 52, E. Dig	331	182
	7356	2398

No corrieron: Marol, Islote, Atajo, Noespío y Gay Dó.
Dividendo: de Proel, $ 2.70 y 2.30; de Mapamundi, $ 2.60 y 2.80.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3|5.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera 1300 metros

1 MASCOTON 48 J. Martínez	813	601
2 Claudinette 51, N. Olmos	1529	929
3 Caramurú 51, De la Cruz	440	398
4 Locatelli 52, D. Villamayor	551	332
0 Porvenir 56, A. Rossi	691	390
0 Melodía 51, M. Górgora ap.	1083	482
0 Bailarina 54, J. A. Cabrera	81	72
0 Soberano 54, J. Pérez	295	170
0 Montesquieu 53, R. Sánchez	222	131
0 Mosca Verde 50, M. Raparaz	240	203
0 Gorgorito 51, D. Nápoli	1403	686
0 Legislador 47, D. Wadia ap.	479	332
0 Dondevas 44, R. García	98	90
	7925	4771

No corrieron: Un Tanto, Old Niman.
Dividendo: del 1o. $ 17.55 y 4.75; del 2o., 3.75; del 3o., 7.50.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 3|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 LA TRILLA 51, D. Wadia	1092	695
2 Fogueo 51, E. Caballero ap.	2431	1406
3 Siderita 51, P. De la Cruz	933	457
4 Chocho 52, D. Villamayor	1969	1288
0 Chanilao 56, P. Ibarra	2969	1504
0 Irónico 56, M. Raparáz ap.	408	322
0 Sihomara 51, M. Góngora	180	179
0 L. Tiple 51, S. Greme ap.	1388	762
0 The Sagamore 50, J. Pierri	74	116
0 Garona 46, A. Cabrera	84	100
0 Sinvergüenza 47, R. Fernández	81	100
	11609	6929

No corrieron: Brasero, Old Niman, El Francesito, Cuscuta, Clarisa, Jill, Fleur du Mal, La Martina, Frisco, India Rubia.
Dividendo: de la 1a., $ 19.15 y 5.50; de

CONTRA INSUFICIENCIA SEXUAL

Hombres FALTOS DE VIGOR e IMPOTENTES extenuados, agotados, débiles, ANCIANOS, recuperarán infaliblemente su energía viril con el sistema fisioterápico del Prof. Kurth-Fritz, SIN MEDICAMENTOS.

Enviando $ 0.20 franqueo o personalmente, recibirá método "Sexual" sin membrete. Inst. Fis. Nat. Triunvirato 616. Buenos Aires.

TRAPICHE
EL MEJOR VINO DE MESA

REABRIO SUS PUERTAS EL GRAN RESTAURANT Y BAR
"Los Andes"
Totalmente reformado por sus nuevos dueños
Abierto día y noche. — Minutas a todas horas
Suipacha 437-39 Los dos teléfonos
CRIARAMONTE y Cía.

SECRETAS Gonorrea y gota militar
Lo mejor que se conoce es la
Inyección Barails (Uretral)
En las farmacias, en sus depósitos: Santa Fe 1699 y 4402-Rivadavia 6400 y 7008-Cabildo 2171-Garay y Lima-San Juan y Boedo-E. Ríos 500

la 2a., 3.75; de la 3a., 7.35.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1" 4|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1 **NIKA** 51, J. Martínez ap.	646	504
2 El Radical 56, J. Arlandini	890	668
3 L. Rubia 54, P. Ibarra	3114	1449
4 Pichincha 51, J. Lagomarsino	2325	1226
5 Catálogo 53, E. Caballero ap.	79	8
5 Catálogo 53, E. Caballero	79	82
0 Fleury 56, R. Sánchez	1000	729
0 Wolf 56, Lucero	877	529
0 Gallardo II 56, C. Lebery	120	136
0 Pobre Cosa 52, A. Lallana	190	157
0 La Tremouille 52, P. de la Cruz ap.	303	254
0 Quitador 50, M. Góngora	568	463
0 It's a long 51, P. Lencetti	2495	1252
	12605	7449

No corrieron: Ideal, Narambá, Profesor, Reaño, Alarcón, Olivero, Nogalina, Primrose, Gritón.
Didivendo: de la 1a. $ 35.10 y 7.40; de el 2o. 6.05; de la 3a. 3.85.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'21" 3|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 **BAGATELLE** 46, E. Caballero ap.	4312	1076
2 Brasero 46, P. Ibarra	4971	1607
3 Matchlight 50, M. Raparáz	2104	623
0 Fragancia 50, P. Lencetti	1036	422
0 Toscanini 45, D. Wadia ap.	1859	626
	14828	4354

No corrieron: Arla, Morfeo, Fred, Dabinoca, Baboso, La Tercera, Cuscuta, Mister Dick.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 0'59" 4|5.
Dividendo: del 1o., $ 5.95 y 3.15; del 2o. 2.75.

Quinta carrera — 2000 metros

1 **GIRASOL** 57 kilos, Reparaz	3937	1317
2 Chimborazo 51, de la Cruz	2166	1033
3 Es Monona 46, P. Ibarra	1244	729
4 Palito 48, F. Oubiña	185	166
0 Caracoles 54, J. M. Pena	2615	1730
0 Mala Sombra 48, J. Martínez	391	286
0 Globo 50, M. Góngora	1860	1067
0 Flor y Truco 50, P. Lencetti	879	516
0 Tremendo 46, J. Pierri	691	454
0 Gravity 40, D. Wadia	1055	662
	16623	7960

No corrieron: Tell El Kebir, Mac Adam II, Zarzuela, Microbio II, Florista, Oberdan, Filisteo.
Dividendo: del 1o., $ 7.30 y 4.05; del 2o., 4.65 y del 3o., 5.75.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'6".

Sexta carrera — 1400 metros

1 **SAPERLOTTE** 51 kilos, J. M. Pena	6306	1457
2 Travieso II 52, A. Torres	2890	944
3 Baboso 50, P. Lencetti	1068	505
4 Malberry 50, E. Caballero	650	380
0 Toto 52, M. González	848	399
0 Intruso 48, C. Ferrari	198	130
	11960	3815

No corrieron: Pino, La Tercera, Mister Duk, Marzo, Din, Jornalero, Arla, Lansing, Buen Orden, Aggresor, Susie, Morada, Double Faced, Luchana.
Dividendo: del 1o., $ 3.40 y 2.70; del 2o., 3.10.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'27".

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1200 metros

1 **SISA** 58 kilos, A. Oubiña	389	207
2 Aníbal II 56, J. Ibarra	682	246
3 Marchanta 50, J. Farías	78	37
4 Mistletoe 48, I. Arias	358	156
0 Granadero II 50, O. Solari	237	125
0 Afufa 49, I. M. Alarcón	234	165
0 Lujuria 48, P. Nievas	92	47
	2070	993

No corrieron: Quichuess, Hernani, Jorge Ferro, Chaira y Tina II.
Dividendo: del 1o., $ 9.55 y 4.10; del 2o., 3.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 3|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 **DIDIMO** 56 kilos, J. Garrido	1100	366
2 Ese 51, J. Farías	127	79
3 Don Roberto 52, M. Vázquez	153	125
4 El Mismo 53, M. Arambel	122	85
0 Bocanegra 56, J. Raggio	405	218
0 Perfecta 54, F. Ibarra	676	335
0 Rosaura II 52, A. Villanueva	24	35
0 Little Doly 48, P. Nievas	290	234
0 Valiente 56, G. Quinteros	173	121
	3070	1593

No corrieron: Fogueado, Dea Me, Legendario, Maxwell, L'Origan y Fanático II.
Dividendo: del 1o., $ 5 y 3.55; del 2o., 9.30 y del 3o., 6.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'2" 2|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 **BATELERA** 55 kilos, F. M. Alarcón	801	533
2 Moscatel 57, M. Arambel	1685	595
3 Santo y Seña 57, J. Raggio	347	208
4 Chapino 57, J. Brindo	216	130
0 Caupolicán 57, M. Mesa	76	41
0 Nipón 57, L. Schincas	86	80
0 Malvón 57, E. Cabrera	68	75
0 Tte. Lugones 57, O. Solari	385	151
0 Nicolasa 55, A. Villanueva	48	76
0 Hincapié 55, L. Bárcena	56	40
0 Ovelta 55, G. Quinteros	133	94
	3881	2023

No corrieron: Plumazo, Cañón, Pipiolita y Valma.
Dividendo: del 1o., $ 8.70 y 2.60; del 2o., 2.50 y del 3o., 3.55.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'7" 2|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 **PIGMEO** 48 kilos, Vázquez	293	150
2 Farman 59, F. M. Alarcón	1876	829
3 Epsom 48, L. Bárcena	276	138
4 Abuelita 58, E. Cabrera	337	209
0 Genio 57, S. Pintado	2336	947
0 Alferia 48, R. Manin	273	151
0 Petite Folie 48, M. Arambel	99	75
0 Maya 48, J. Farías	145	120
0 Antuco 48, J. Raggio	29	44
	5664	2663

No corrieron: Criollito, Yupanqui y Maubege.
Dividendo: del 1o., $ 34.75 y 7.65; del 2o., 3 y del 3o., 8.15.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 3|5.

Quinta carrera — 1800 metros

1 **PUNO** 56 kilos, E. Cabrera	1155	—
2 Montgomery 56, J. Brindo	1528	—
3 Chorro 56, F. N. Ibarra	249	—
	2932	—

No corrieron: Lausing, El Corral, Lagartijo, Sol de Mayo, Tableau, Dolorido, Toba II y Dionea.
Dividendo: del 1o., $ 4.55
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'55" 2|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1 **TICHOLO** 59 kilos, F. Villafañe	1601	473
2 El Malacate 59, O. Solari	463	180
3 Tigris 59, L. Schinca	915	222
4 Tesonero 59, S. Gómez	824	155
0 Melitona 57 A. Schuillier	419	194
0 Little Girl 57, Pintado (con Melitona)		
	4222	1224

No corrieron: Cuzquita, Colmo, Banquero, Day by Day, Valgris, Seisén.
Dividendo: del 1o., $ 4.70 y 2.90; del 2o., 4.45.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'13" 2|5.

Las reuniones hípicas de mañana

PROGRAMAS, COMPETIDORES Y MONTAS

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana, aprovechando el feriado de la fiesta patria, se efectuará en el circo platense una reunión que debe de atraer gran concurrencia.

Las carreras se encuentran bien llenadas y han de brindarnos encuentros muy reñidos.

En las diversas pruebas son nuestros favoritos:

1a. carrera CUCHILLO
2a. „ FIN
3a. „ TORREON
4a. „ DESAHUCIADO
5. „ MORAL
6a. „ C. AZUL
7a. „ PRESTAMO

Primera carrera — 1300 metros

1 Alfiler II 56 kilos, E. Díaz (ap.).
2 Floripe 56, P. Orcajada.
3 Largador 56, J. Alonso.
4 Vendaval II 56, J. J. Dolán.
5 Big Bug 56, dudoso.
6 Siulnas 56, A. de Rosa (ap.).
7 Dos Horacios 56, C. Capra.
8 Palito II 54, T. Fernández.
9 Marbella 54, G. Benvenutti.
10 Cuchilla 54, A. Croce (ap.)

Segunda carrera — 1400 metros

1 Grisdor 56 kilos, F. Rossotti.
2 Nublado 56, A. Falcetti.
3 Largador 56, J. Alonso.
4 Cuco 56, J. J. Dolan.
5 Or Fin 56, O. González.
6 Bulnes 56, A. Croce (ap.).
7 Natalio Mosca 56, X. X.
8 Estanciera 54, dudosa.
9 Crucera 54, C. Capra.
10 Beinvenida IV 54, A. de Rosa (ap.).
11 Pleropus 54, P. Orcajada.
12 Habladora 54, E. Díaz (ap.).
13 Marbella 54, X. X.

Tercera carrera — 1300 metros

1 El Rústico 55 kilos, F. Guerrero.
2 Sonajero 55, X. X.
3 Torreón 55, J. J. Dolan.
4 Gobierno 55, X. X.
5 El Pesao 55, P. Orcajada.
6 Venenoso 55, E. Saavedra.
7 Pejerrey 55, A. Croce (ap.).
8 Polvorosa 53, J. R. Cabrera.
9 (Navidad 53, N. López.
10 (Boladita 53, X. X.
11 Cautela 53, O. González.
12 La Lechera 53, J. F. Goyeneche (ap.).
13 Celeste 53, E. Cancha.
14 Post Chace 53, E. Díaz (ap.).
15 Camama 53, M. Vignatti.
16 Cervantina 53, X. X.
17 Asoladora 53, J. Ger.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 Proel 56 kilos, E. Peñaloza.
2 Nenia 54, J. J. Dolan.
3 Lucien Simón 54, M. Vignatti.
4 Matalobos 54, J. Ger.
5 Gallípoli 54, A. Falcetti.
6 Noespío 54, P. Martín (ap.).
7 Platereseca 52, J. Pedone (ap.).
8 Chula Real 52, A. de Rosa (ap.).
9 Non e Ver 52, J. R. Cabrera.
10 Desahuciado 52, De la Cruz (h.).
11 (Grisdor 52, F. Rossotti.
12 (Mapamundi 50, J. F. Goyeneche (a.).
13 Gay Dó 50, A. F. Adué.

Premio 9 de Julio — Distancia 2100 mts.

1 Tartarín 52 kilos, J. J. Dolan.
2 Doña Cucha 57, A. Falcetti.
3 Tandilero 53, E. Díaz (ap.).
4 Jaipur 52, X. X.
5 Magnífico 51, P. Cuchinelli.
6 Noespío 51, P. Martín.
7 Guindo 50, M. de Biasse.
8 Motín 50, E. Guzmán.
9 Fedora 48, X. X.
10 (Púa Brava 47, J. F. Goyeneche,
11 (Entrevero XII 47, J. Canal.
12 Wonderer 47, A. Croce.
13 Marol 44, X. X.
14 Pial de Volcao 44, A. Cobos.
15 Almagro 43, X. X.

Premio Patria — Distancia 1300 metros

1 Pimentón 57 kilos, P. Cuchinelli.
2 Armadillo 57, J. J. Dolan.
3 (Favorecido 57, E. Peñaloza.
4 (Cinta Azul 52, J. Ger.
5 Muchojo 54, P. Orcajada.
6 Ordago 54, E. Díaz (ap.).
7 Quebir 54, X. X.
8 Ecuador 54, G. Benvenutti.
9 Jarretiere 52 de la Cruz (ap.).
10 Afiladora 52, M. Vignatti.

Premio Congreso de Tucumán — Distancia 1500 metros

1 Fresilla 53 kilos, P. Martín (ap.).
2 Clarinete 53, J. Ger.
3 Spécula 52, V. Spizirro (ap.)
4 Yuyo Moro 51, X. X.
5 My Fly 48, A. F. Adué
6 Bofetón 48, X. X.
7 (Préstamo 44, X. X.
8 La Dicha 46, E. Díaz (ap.).
9 Lechuguita 45, J. F. Goyeneche (ap.).
10 Plunger 44, F. Guerrero (ap.).
11 Campanita 43, E. Guzmán (ap.).
12 Nenia 43, R. Pérez (ap.).

EJERCICIOS DE LA SEMANA

MIERCOLES

600 metros

Espartizal, con Cuchinelli, en 36" suave.
—Fresilla, con Martín, en 36".
—Armel, con el mismo, en 35".
—La Lechera, con Cuchinelli, 36" 3|5.
—Oleigrá, con Díaz, 36" 2|5.
—Navidad, con López, 37" 1|2.
—Muchojo, con el peón, 37" 1|2.

700 metros

Préstamo con Rossotti, en 42" 1|2.
—El Rústico, con Guerrero ,en 44".
—Cabolín, con el mismo, en 42" 3|5.
—Floripe, con Orcajada, en 43".
—Entrevero XII, con Goyeneche, en 45" suave.
—La Patti, con el peón, en 43".
—Gallípoli, con Cuchinelli, en 41" 2|5.
—Sonajero, con González, en 42" 1|2.
—Marbella, con el peón, en 42" 1|2.
—Noespío, con Acosta, (en Palermo) 42" 2|5.
—Venenoso, con Saavedra, 42" 2|5.

800 metros

Or Fin, con González y Chuca, con Cuchinelli, en 47" 3|5.
—La Dicha, con Díaz, en 46" 4|5.
—Cinta Azul, con Ger, partida al freno.
—Bulnes, con Croce, 48" 1|2.
—Motín, con Cuchinelli, en 48" 2|5.
—Cadenilla, con Díaz, en 50" suave.
—Alfiler, con Díaz, 48" 1|5.
—Ordago, con el mismo, 48" 1|2.

900 metros

Chirubichá, con Díaz, en 56".
—Lady Jubilée, con Díaz y Tandilero, con Lacruz, en 54" 3|5.

1000 metros

Pisa Morena, con Dólan y Estanciera, con González, en 1'2" 3|5.
—Polvorosa, con Díaz, en 1'2" 1|2.
—Yuyo Moro, con Ger, 1'1" 4|5.
—Terrón, con Ger y La Hueya, con Canessa, en 1'2".
—Campanita, con Guzmán (ap.) en 58" 3|5.
—Púa Brava, con Goyeneche, en 59" 3|5
—Mapamundi, con Rossotti, 1" 4|5.
—Spécula, con Goyeneche, en 1" 4|5.
—Pteropus, con Goyeneche, en 1'1".
—Pichueta, con Lacruz, 1'1" 1|2.

Corridas

Piafador, con Villarreal, 1200 metros en 1'15" 4|5.
—Gay Dó, con Adoué, 1.100 metros en 1'9" 3|5.
—Botón Pampa, con Ger, 1200 metros en 1'16".
—Motín, con Guzmán, 2000 metros en 2'7".
—Espartizal, con Cuchinelli (sábado 30) 1100 metros en 1'6" 3|5.

Los mejores trabajos de ayer

Doña Cucha, Falcetti, 800, en 47".
—Wonderer, Croce, y Lechuguita, Goyeneche, 1000 en 1" 4|5.
—Guindo, Martín, 1000 en 1'1" 1|5.
—Gay Dó, Adoué, 700 en 41" 4|5.
—Or Fin, González, 700 en 42" 2|5.
—Cabolín, Guerrero, 700 en 42" 1|5.
—Pimentón, Cuchinelli y Gran Sujeto, Rossotti, 700 en 41" 4|5.
—Marol, de la Cruz, 700 en 41 4|5.
—Jaipur, Cuchinelli, 700 en 41" 2|5.
—Bofetón, Rossotti, 700 en 41" 4|5.
—La Dicha, Peñaloza, 700 metros suave, en 43" 3|5.
—Epartizal, Cuchinelli, 600 en 36".
—El Rústico, Guerrero y Oeste, peón, 600 en 36" 2|5.
—San Guillermo, Spizzirro, 700 en 43".
—Grisdor, Rossotti, 700 en 41" 3|5.
—Cuchilla, Croce, y Pejerrey, Torres, 700, 41" 3|5 (opuesto).
—My Fly, Díaz, 700, 41" 1|2 (opuesto).
—Chirubichá, Romero, 800, en 48 3|5.
—Cinta Azul, Ger, y Favorecida, Peñaloza, 800 en 49".
—Tandilero, Romero y Lady Jubilée, Lacruz, 1000 en 1'1" 1|5.
—Gabacha, Cobos, 600 en 36" 1|5.
—Spécula, Spizzirro, 100 en 1' 2|5.
—Cordiale, Capra, 700 en 41" 4|5.
—Añapa, Saavedra y La Hueya, Canessa, 800, suave, en 50".
—Floripe, Romero, 700 en 42" 3|5.
—Entrevero XII, Rossotti y Mapamundi, Goyeneche, 700 en 40" 4|5.
—Almagro, Cabrera, 700 en 41" 2|5.
—Habladora, Romero, 600 en 36".
—Quijote, Goyeneche, 700 en 42" 1|2.

Horario de trenes — Tren especial: Sale de P. Constitución a las 10.10 y regresa de La Plata a la terminación de las carreras.

Otros trenes de horario — P. Constitución: Sale: 9.07, 10, 11 (salón comedor), 12.15 (ídem).

La Plata, sale: 17.03, 1053 y el especial.

Nota: El boleto de todos los trenes de la fecha sirve de entrada al hipódromo.

Hipódromo de San Martín

CARRERAS EXTRAORDINARIAS

Comentarios y pronósticos

Con motivo del feriado motivado por la conmemoración de la independencia, mañana se realizará una reunión hípicasocial en el hipódromo del norte.

Las diferentes pruebas han reunido bastantes inscriptos, lo que hace dificultosa la elección de los candidatos.

La primera carrera es brava, por la que pueden ganar Bay Rum, que viene de Temperley bien preparado. Basiliseo es otro del sud que puede ganar.

Tienen chance: Forttísimo, Tafé y Fred.

En la segunda carrera puede ganar Reaño, siendo sus más serios adversarios Nitrigue, Resero y Heroine.

Glicenia se impone en la tercera por la forma de ganar; Osa Mayor anda mucho; Linda Tiple tiene chanie; Siderita es el lance.

En el cuarto número del programa, Júpiter es el candidato obligado a la victoria; Waterfall puede terciar con éxito; Alarcón siempre es enemigo. Mario es muy flojo, pero si lo dejan por guapear cuidado con él.

La quinta es una carrera vértigo. Morfeo termina de ganar; Fred y Matchlight son serios enemigos. Lady Valle anda mucho. Toscanini es serio enemigo.

La sexta carrera dará lugar a un interesante encuentro. Mac Adam II y Quintuay hicieron puesta; los dos tienen chance: Cylleval hará buena carrera; Chi ... oorazo es carta brava. Pollo y Marbak pueden ganar.

En la séptima nos gusta Fogueo. Pita III reaparece, viene de Temperley; Bailen es gran candidato; con Linda Tiple se corren una fija.

La carrerra del desquite es una de las carreras más brava de la reunión. Travieso II se impone la lógica; con Cuore se tiran un modesto lance; Marzo es la eterna duda; Saperlotte! tiene chance; Agressor es un fantasma; Diamond Red hará buena carrera; Pipper Bud es la sorpresa.

Son nuestros candidatos:

	Ganador	Placé
1a. carrera	—Fred—	Basiliseo
2a. „	—Nitrigue—	Bailén
3a. „	—Glicenia—	Linda Tiple
4a. „	—Júpiter—	Pichipool
5a. „	—Morfeo—	Cuscuta
6a. „	—Cnimborazo—	Microbio II.
7a. „	—Fogueo—	Nelumbo
8a. „	—Travieso II—	Saperlotte!

La primera carrera se largará a las 12.45.

Los trenes salen del Retiro.

Competidores y montas para la reunión del día 9 de Julio a la tarde:

Primera carrera, 1300 metros

1 Basilisco, 56 kilos, E. Cabrera.
2 Garona 54, X. X.
3 Un Tanto 56, P. Ibarra.
4 Bay Rum 56, X. X.
5 Galán 55, P. de la Cruz.
6 Fortísimo 55, A. Torres.
7 Bailarina 54, J. M. Pena.
8 Caramur 54, A. Aguilera.
9 Buen Orden 54, D. Cancellaro.
10 Old Ninian 54, A. Argiro.
11 Melodía 54, J. Arlandini.
12 Tefe 53, A. Rossi.
13 Intruso 53, C. Ferrari.
14 Fred 53, A. Lallana.
15 Half a Chance 53, M. Reparaz.
16 Iocatelli 53, D. Vallamayor.
17 Montesquieu 53, J. Pierre.
18 Dondevas 52, F. Oubiña.
19 Lolita III 52, X. X.
20 Claudinette 51, N. Olmos.
21 Medóc 51, S. Greme.
22 El Indio 51, D. Wadia.
23 Gorgorita 51, D. Nápoli.
24 El Francesito 50, X. X.
25 Leicester 50, X. X.
26 Mascotén 50, X. X.
27 Gracelles 49, E. Caballero.
28 Es Monona 48, A. Vázquez.

Segunda carrera, 1400 metros

1 Bailén 56, I. Reparaz.
2 Resero 56, N. Olmos.
3 Nitrique 56, D. Cancellaro.
4 Bochador 56, J. Badaracco.
5 Si Es 56, M. Góngora.
6 The Sagamore 56, J. Pierri.
7 Fleur du Mal 54, J. Arlandini.
8 Nueva Flor 54, A. Lallana.
9 Barricada 54, J. M. Pena.
10 Saboyana 54, A. Rossi.
11 Sinvergüenza 54, M. Fernández.
12 Heroine 54, P. de la Cruz.
13 Reaño 53, D. Villamayor.

Tercera carrera, 1300 metros

1 Susie 56, J. Arlandini.
2 Siderita 53, X. X.
3 Glicenia 51, A. Lallana.
4 Linda Tiple 51, (dudosa).
5 Osa Mayor 51, A. Rossi.
6 Luchana 51, F. Oubiña.
7 Naviña 50, A. Torres.
8 Clarisa 50, M. Reparaz.
9 Odesa II 50, M. Góngora.
10 La Martina 48, M. A. Vázquez.
11 Carona 47, A. Cabrera.
12 Barricada 47, J. M. Pena.
13 Pichincha 46, X. X.

Cuarta carrera, 1400 metros

1 Reaño 56, D. Villamayor.
2 Alarcón 56, A. Torres.
3 Wolf 56, X. X.
4 Gallardo II 56, M. González.
5 Catálogo 56, P. Ibarra.
6 Ideal 56, J. Arlandini.
7 Júpiter 56, M. Castiglioni.
8 Pitillo 56, M. A. Vázquez.
9 El Radical 56, E. Cabrera.
10 Professor 56, J. M. Pena.
11 Colisson 56, F. Oubiña.
12 Fleury 56, C. Ferrari.
13 Waterfall 56, A. Torres.
14 Plazo 56, X. X.
15 Pichipool 56, D. Cancellaro
16 Marino 56, M. Reparaz.
17 Furlador 56, S. Greme.
18 Pichinca 54, J. Lagomarsino.
19 Primrose 54, M. Góngora.
20 Elocuencia 54, X. X.
21 Pobre Cosa 54, M. Badaracco.
22 Altiva 54, M. Meléndez.
23 It's a Long 50, P. Lencetti.
24 Lonquimay 50, P. de la Cruz.

Quinta carrera, 1000 metros

1 Toledano 60, P. Lencetti.
2 Girasol 58, N. Olmos.
3 Matchlight 50, M. Reparaz.
4 Morfeo 56, J. M. Pena.
5 Fred 48, A. Lallana.
6 Bagatelle 46, E. Caballero
7 Toscanini 46, A. Aguilera.
8 Chanilao 45, X. X.
9 Fragancia 44, X. X.
10 Cuscuta 43, M. A. Vázquez.
11 Chocho 43, D. Wadia.
12 Brasero 41, A. Cabrera.

Sexta carrera, 2500 metros

1 Mac Adam 60, A. Lallana.
2 Tell El Kebir 59, R. Liceri.
3 Cylleval 57, A. Torres.
4 Tifón 55, D. Nápoli.
5 Pollo 55, X. X.
6 Marbak 55, M. Reparaz.
7 Ambassador 54, N. Olmos.
8 Porvenir 53, X. X.
9 Es Monona 53, M. A. Vázquez.
10 Chimborazo 53, E. Cabrera.
11 Fulgente 53, X. X.
12 Quintuay 53, P. Ibarra.
13 Salamero 52, S. Greme.
14 Norabuena 51, M. Góngora.
15 Zarzuela 51, D. Wadia.
16 Microbio II 50, J. Lagomarsino.
17 Bag Piper 50, J. M. Pena.
18 La Tercera 48, X. X.
19 Flor y Truco 47, P. Lencetti.
20 Tremendo 43, E. Caballero.

Séptima carrera, 1000 metros

1 Debinocca 57, A. Rossi.
2 Fogueo 54, E. Caballero
3 Pita III 52, X. X.
4 Bailén 51, A. Lallana.
5 Palito 51, P. de la Cruz.
6 El Francesito 51, E. Cabrera.
7 Linú 51, J. Arlandini.
8 Nel Disco 51, J. M. Pena.
9 La Martina 49, M. A. Vázquez
10 Linda Tiple 49, X. X.
11 Bay Rum 48, D. Wadia.
12 Irónico 48, M. Góngora.
13 Nelumbo 48, M. Meléndez.
14 Profano 48, M. Reparaz.
15 Gorgorito 48, A. Cabrera.
16 Jill 46, X. X.

Octava carrera, 1600 metros

1 Diemond Red 57, A. Lallana.
2 Marzo 57, M. Reparaz.
3 Pino 54, P. Ibarra.
4 Toto 54, M. González.
5 Travieso II 54, A. Torres
6 Jornalero 54, M. Fernández.
7 Baboso 54, P. Lencetti.
8 Saperlotte! 54, J. M. Pena
9 Coure 54, A. Rossi.
10 Pipper Bud 52, X. X.
11 Susie 52, F. Oubiña.
12 Intruso 51, C. Ferrari.
13 Agressor 51, E. Cabrera.
14 Tefe 51, P. de la Cruz.
15 Mister Dick 51, J. Arlandini.
16 Ziem 51, X. X.
17 Din 5 , D. Nápoli.
18 Lansing 51, X. X.
19 Alfereta 49, J. Lagomarsino.
20 Florista 49, R. Sánchez.
21 Gracelles 49, A. Cabrera.
22 Morada , E. Caballero.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Nuestros candidatos

La institución hípica del sud ha preparado un buen programa, asociándose a los festejos patrios.

Si el tiempo presta su concurso, los miles de catedráticos de Palermo, aparte de hacer un viaje de placer, podrán entregarse a su sport favorito.

Toda slas carreras serán disputadas por lotes numerosos, lo que hace vislumbrar encuentros interesantes.

Deben tener en cuenta que las carreras son de tarde y la primera se largará a las 12.45.

Confiamos en nuestros informes y creemos poder dar, como siempre buenos candidatos.

Allá van:

	Ganador	Placé
1a. carrera	—Ardagh—	Rodemensis
2a. „	—Don Roberto—	Little Doly
3a. „	—La Gaviota—	Lady Niger
4a. „	—Gorostiaga—	Gárgola
5a. „	—Poca Tela	Lord Cecil
6a. „	—Rey Monje—	Cuña
7a. „	—Pigmeo—	Radina
8a. „	—Abeja III—	Don Emilio.

Salen los trenes de Constitución.

Tranvías del Sud, pasando por la estancia de nuestro repórter campero.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1300 metros

Boa 62 kilos, M. Arambell.
Sisa 58, A. Oubiña.
Quickness 57, J. Raggio.
Ardagh 57, S. Pintado.
Ivor 57, X. X.
Usurero 55, J. San Martín.
Hernani 54, X. X.
Marchanta 50, X. X.
Granadero II 50, O. Solari.
Rodemensis 50, J. Ledesma.
Afufa 49, F. M. Alarcón.
Mistletoe 48, I. Arias.
Lujuria 48, D. Fernández.
Tina II 48, J. Farías.

Segunda carrera — 1400 metros

Factor 56 kilos, J. Sevinelli.
L'Origán 56, J. Farías.
Maxwell 56, R. Martínez.
Negocio 56, X. X.
Bocanegra 56, J. Rodríguez.
El Mismo 56, A. Luduña.
Pradier 56, J. San Martín.
Don Roberto 56, A. Lhuiller.
Princelet 56, L. Aprile.
Fanático II 56, J. Brindo.
Obús 56, A. Polola.
|Demontre 56, F. Villafañe.
|Little Doly 54, X. X.

Tercera carrera — 1000 metros

Nonweslaud 56 kilos, A. Oubiña.
Desorden 56, X. X.
No me gusta 56, J. Iberra.
|Demontre 56, X. X.
|Dulcinea 54, F. Villafañe.
Lady Niger 54, S. Pintado.
La Gaviota 54, F. Pérez.
La Barbada 54, F. Alarcón.
Morisqueta 54, M. Arambell.
Cayó Nieve 54, E. Cabrera.
Rentita 54, X. X.

Cuarta carrera — 2000 metros

Genio 57 kilos, X. X.
Gorostiaga 51, F. Pérez.
Oberdán 51, X. X.
Yupanqui 50, S. Pintado.
My Victory 48, J. Raggio.
Compinche 48, J. Iberra.
Alfereta 48, O. Solari.
Trumpeter 48, D. Fernández.
Maubege 48, L. Bárcena.
Epsom 48, X. X.
Gárgola 48, X. X.
Puno 48, E. Cabrera.

Quinta carrera — 1800 metros

Tableau 56 kilos, J. Farías.
Caupolicán 56, M. Mesa.
Opio 56, S. Pintado.
Silbatillo 56, O. Solari.
|Pocatela 56, A. Lhuiller.
|Mazuma 54, X. X.
Lagartijo 56, G. Quinteros.
Lord Cecil 56, D. Fernández.
Dolorido 56, L. Bárcena.
Desposada 54, J. Raggio.
|Dionea 54, F. Villafañe.
|Demontre 53, X. X.

Sexta carrera — 1100 metros

Banquero 56 kilos, L. Alarcón.
Colmo 56, G. Quinteros.
Valgris 56, J. Farías.
Relgue 56, M. Arambell.
Relmo 56, F. Pérez.
Pimpant 56, X. X.
Cuña 54, J. Iberra.
India Blanca 54, X. X
Rey Monje 53, X. X.
Seisén 53, J. San Martín.
Lengua Larga 51, L. Bárcena.
Tarantella 51, D. Fernández.
Cerdeña 51, J. Raggio.
Gracia Plena 51, F. Villafañe.
Batelera 51, F. M. Alarcón.
Muy Lista 48, J. Cerigne.

Séptima carrera — 1300 metros

Poolvis 56 kilos, X. X.
Bósfro 55, R. Marín.
Yupanqui 55, A. Polola.
Maón 55, S. Pintado.
Parejero 54, X. X.
Brandy and Soda 54, M. de la Rosa.
Betebé 54, F. Villafañe.
Leoufucó 54, M. Arambell.
Radina 53, F. Pérez.
Pigmeo 50, X. X.
Mederic 48, F. M. Alarcón.
Rey Monje 48, G. Quinteros.

Octava carrera — 1200 metros

Abuelita 61 kilos, J. Iberra.
Titta Ruffo 59, A. Lhuillier
Escorpión 57, F. Pérez.
Zoppelin II 54, X. X.
Abejja III 54, G. Quinteros.
Don Emilio 54, M. Arambel
|Criollito 54, S. Pintado.
|Nelumbo 51, X. X.
Petite Folie 51, F. Villafañe.
Bay Rum 50, J. Raggio.
Parejero 49, X. X.
Tesonero 48, X. X.
V. Fresco 48, F. M. Alarcón.
Alferia 48, J. Sevigné.
India Blanca 48, X. X.
Betebé 48, X. X.

Hipódromo de Córdoba

LA REUNION DE MAÑNA

Buen programa es el que mañana, 9 de Julio, se desarrollará en Córdoba.

A continuación damos nuestros pronósticos para esta reunión:

1a. carrera MAURICIO
2a. „ ODIN
3a. „ NOBLEZA
4a. „ ORQUESTA
5a. „ PATACON
6a. „ LUTON

Programa completo para esta reunión

Primera carrera, distancia 1600 metros: Maceo 58 kilos, El Negro 62, Iza 58, Perched 55, Cabo Guardia 54, Post Meridium 52, Desfile 52, Mauricio 52, Quebec 51, Nática 51, Gimnoto 50.

Segunda carrera, distancia 1100 metros: Saltaperico 55 kilos, Oprimida 53, Tartabul 55, Verdura 53, Loyola 55, L'Abbaye 53, Maxim's 55, Bravucón 55, Odin 55, Lunar 53, Conquete 53, Galguita 53, Regenta 53, Da y Quita 53, Escollera 53, Mechera 53, Mischief 53, Orgullosa 53.

Tercera carrera, distancia 1300 metros. Sin Ruido 57 kilos, Holmes 56, Inocente 55, Ando Pato 55, Nobleza 54, Nuevo 53, Testaruda 52, Bohemen 52, Santiamén 52, Nación 51.

Cuarta carrera, distancia 1400 metros: Glutón 55 kilos, Oberón 55, Suspiro 55, Madrileño 55, Cigüeña 53, Borgoña 53, Orquesta 53.

Quinta carrera, distancia 1500 metros: Patacón 56 kilos, Madrileño 54, Evangelina 51, La Maloja 55, Glutón 54, Oxford 54, Reina Alegre 54, Oberón 54, Cigüeña 52, Ope 52.

Sexta carrera, distancia 1800 metros: Nervo 62 kilos, Pas de Calais 57, Luton 56, Bicho Feo 54, Amelia II 48, Buldog 53, Pawlova 52, Rienda 51, Maceo 50, Gimnoto 45.

REAL DE SAN CARLO

(Tecnicismo de la Ruleta)



MAYORES

EMBARQUESE PARA EL REAL

Domingos y festivos
A LAS 10 DE LA MAÑANA
El confortable y lujoso vapor "HELIOS", sale de Dársena Sud y regresa la misma noche a las 8

Todos los días
(SIN EXCEPCION)
A LAS 9 DE LA NOCHE
El confortable y lujoso vapor "HELIOS", sale de Dársena Sud y regresa la mañana siguiente a las 7

Pasaje ida y vuelta $ 5
CAMAS, $ 5 — CAMAROTES (2 CAMAS) $ 10

La Cédula de Identidad, libreta de Enrolamiento, o de Matrimonio, o Partida de Nacimiento, estas dos con fotografía sellada por la Dirección de Inmigración, son indispensables para VIAJAR.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Un obrero ha sido alevosamente asesinado

El hecho se consumó a la 1 de la madrugada. Tomás Pavón (a) "El guaso Pavón", se encuentra detenido. Se le sindica como presunto autor del suceso, aun cuando él niega su culpabilidad

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)



1. Casa de la víctima, en Laprida 1018, a tres cuadras del suceso; 2. Margarita Pardomo, única hija del extinto; 3. Casilla detrás del "Observatorio", donde se ocultó el criminal; 4. El cadáver de Manuel Pardomo tal como fué encontrado, en posición de cúbito dorsal; 5. En el lugar del suceso. A las 4 de la madrugada, con las personas que desafiaron la baja temperatura. Al lado del repórter Freytes, el hermano de la víctima.

La crónica roja del delito, copiosa en crímenes horrendos y dramas de celos, de odio, de ofuscamiento, en los que culmina la alevosía sin límites y a veces el instinto mordaz de la venganza cruel y bárbara, se ve hoy enriquecida con un nuevo suceso que deja en el alma una honda impresión de dolor.

De un tiempo a esta parte, venimos notando que en la ciudad de Córdoba los hechos de sangre se consuman con bastante frecuencia. También allí se ha perpetrado el crimen que nos ocupa. También allí el malhechor, en el silencio de la noche, en un solitario paraje, esperó a su víctima y cuando ésta se aproximaba, ajeno a las siniestras intenciones de aquel hombre criminal y canalla, la ultimó cobardemente con toda frialdad.

En presencia del horrendo suceso, no es fácil precisar las circunstancias que pudieron haber mediado entre víctima y victimario, pero no sucede lo mismo en lo que a la psicología del homicida se refiere.

Al comentar este doloroso y dramático episodio de la vida, ningún calificativo resultará aventurado y toda condenación ha de ser siempre pequeña en relación con el bárbaro hecho.

La premeditación y alevosía son agravantes que irán contra el siniestro personaje que consumó el delito, que exige un severo y enérgico castigo para escarmiento del elemento maleante, que frecuentemente simbra el pánico en los pacíficos vecinos del "barrio del Observatorio", en cuyas inmediaciones fué consumado el crimen de referencia.

Como debió haberse consumado el hecho

Manuel Pardomo, la víctima, español, de 40 años de edad, con treinta y pico de residencia en el país, tenía por costumbre salir todas las noches, dirigiéndose al teatro unas veces y al biógrafo otras. Regresaba, indefectiblemente, a su domicilio a la una de la mañana.

El autor del hecho, que conoce sin duda estas intimidades de Pardomo ha cometido el asalto oculto a las sombras de una casilla del Observatorio Nacional que existe en la calle Laprida más o menos a la altura del número 950. Allí, deliberadamente, esperó a su víctima, la que regresaba a su domicilio sin sospechar lo que el destino, ingrato esta vez, le tenía deparado.

Y al pasar por el sitio indicado lo atacó dándole muerte de un terrible golpe aplicado con un instrumento contundente en la cabeza. Luego, cuando ya exánime la víctima, tendido en el suelo el infortunado Pardomo, logró huir protegido por la soledad del pasaje y lo avanzado de la hora.

Es evidente que el móvil del crimen ha sido el robo, pues el ultimado acostumbraba a llevar fuertes sumas de dinero, dada su profesión que le rendía excelentes ganancias.

Un aviso inoportuno—

Momentos después de haberse consumado el bárbaro y alevoso asesinato, un entenado de Pardomo, José María Ortiz, concurrió a la subcomisaría 12.a denunciando al oficial inspector Campos a cargo de la citada dependencia, que a un costado del camino real que colinda con el tejido metálico del Observatorio Nacional y a escasa distancia de la casilla se hallaba el cadáver de su padrastro ignorando el origen de su muerte.

Inmediatamente el funcionario nombrado en compañía del sargento Tomás Suárez y el agente Julio Romero se dirigieron al lugar indicado por Ortiz, donde se encontró el cadáver de la víctima en medio de un gran charco de sangre.

Con toda premura el oficial inspector Campos dió aviso de lo que ocurría al comisario seccional señor Viganó quien llegó de inmediato haciéndose cargo del procedimiento de práctica, ordenando asimismo las diligencias usuales a los efectos de esclarecer el crimen.

Lo que manifiesta Ortiz.—

José María Ortiz, que como decimos es entenado de la víctima, hizo a la policía las siguientes declaraciones referentes al hecho:

—Eran aproximadamente la 1 y 20 horas, cuando yo me dirigía hacia mi domicilio sito en la calle Laprida 1018. Al llegar a un recodo del camino, encontré a un hombre de regular estatura liado con una bufanda al cuello que huía en dirección hacia mí. Cuando se hubo enfrentado me dijo: "un hombre me quiere pelear y yo me voy", y al decir esto, desapareció entre las sombras de aquellos lugares tan tenebrosos.

Quedé perplejo ante las palabras del desconocido.

La noche terrible, el lugar me había producido cierto malestar y a fin de evitar cualquier atentado de que pudiera ser víctima, opté por dirigirme a mi casa tomando por el centro de la calle.

Llegué a mi domicilio, pregunté a mi madre por Manuel, respondiéndome ella que aún no había regresado a casa, sintiéndose extrañada, pues no era su costumbre.

Un vago presentimiento apoderóse de mí. Me armé de valor, y llamé un perro de mi casa y que obedece al llamado de "Grippe", salí a la calle nuevamente con el propósito de buscar a mi padrastro.

Había caminado escasamente tres cuadras de mi casa, cuando observé que el perro que me acompañaba se dirigía hasta las proximidades de la casilla del observatorio, de donde empezó a ladrar en forma lastimera, obligándome a llegar hasta el lugar indicado, donde presencié un cuadro horroroso.

Como a dos pasos de la casilla mencionada, raspé un fósforo encontrándome con el cadáver de Manuel, en posición de cúbito dorsal.

Me dirigí a una casa vecina existente frente al lugar indicado y puse en conocimiento de sus habitantes lo ocurrido e inmediatamente una persona de la casa concurrió a la comisaría 12 denunciando lo que pasaba.

Un dato revelador—

Por su parte, un hermano de la víctima, Santiago Pardomo, al ser interrogado por nuestro corresponsal, se expresó en los siguientes términos:

—Hace próximamente seis meses mi hermano fué asaltado por dos sujetos desconocidos, quienes después de despojarle de una suma de dinero, no menor de cincuenta pesos, fugaron.

—¿No le hicieron ningún mal? — interrogamos.

—Felizmente, no, señor. Mientras uno de ellos lo requisaba, otro sujeto lo tenía de ambas manos, haciéndole el golpe de furca.

—¿Usaba armas su hermano?

—No, señor; ni un cortaplumas. Era un hombre que a nadie hizo mal y, por lo tanto, se confiaba de todos.

Esto robustece más la presunción de que el móvil del crimen ha sido, como decimos, el robo. Los delincuentes conocían muy bien a Pardomo y estaban enterados de sus intimidades y costumbres, lo que facilitó la tarea del matador.

El presunto homicida—

Desde el primer momento la policía hizo recaer sus sospechas sobre el sujeto Tomás Pavón (a) "El guaso Pavón", individuo de pésimos antecedentes que fué visto por numerosos vecinos esa tarde merodeando por las inmediaciones del lugar del suceso. Practicadas las diligencias necesarias, el personal de investigaciones logró la detención del tenebroso personaje. "El guaso Pavón" niega la comisión del delito que se le imputa con una serenidad a toda prueba, pero los indicios obtenidos por la policía hacen creer fundadamente que sea él, el autor de tan brutal asesinato.

Por otra parte, los antecedentes poco gratos del individuo y su presencia en el "barrio del Observatorio" esa misma tarde, son agravantes para él que no pueden modificar en modo alguno su situación de inculpado en el trágico suceso referido.

Empleado infiel

Emilio Poujade, establecido con casa de comercio en la calle Estados Unidos 3063, denunció en la sección 20 que un empleado suyo lo defraudó en la suma de 488 pesos, desapareciendo en seguida.

Se instruye el sumario de estilo y se procura dar con el prófugo.

"Caridad" sistemática...

María González de López, tiene una hijita de dos años de edad.

Su esposo, Venancio López, desde hace más de un año se halla en Córdoba, enfermo. Muy pobre... Sin recursos, sin trabajo, sin tener cómo buscarse el sustento diario, un día no pudo pagar la habitación en que vivía, y la arrojaron a la calle.

Y María González de López, en su amarga desesperación, se acordó entonces que en esta bulliciosa ciudad llena de encantos, donde hay damas devotas llenas de Cristo, hay también sociedades piadosas, llenas de amor para los desheredados de la fortuna...

Y María González fué a golpear las puertas de una casa de la calle Azara al 700, donde funciona una institución de caridad católica, intitulada "Conferencia de Señoras de San Vicente de Paúl de Santa Felicitas", en cuya casa la alojaron con la pequeña hija.

Allí María González peramneció un tiempo.

Pero una noche, las Señoras de San Vicente de Paul, se cansaron de caridad tan altruísta, y en nombre de Cristo, la desventurada madre con su hijita en brazos, fué arrojada a la calle... Se le dijo que había que desocupar la casa.

Y María González de López, quedó en la vía pública, como un desperdicio...

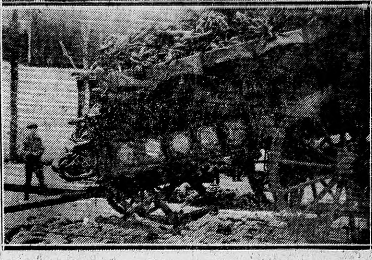
Y durmiendo en los portales de los grandes palacios de esas mismas señoras que adoran al diablo y reniegan de Jesús que fué todo amor; pernoctando en los bancos de las plazas, llena de frío, llena de hambre, oprimiendo a su hijita entre los brazos, María González llegó a esta redacción y nos explicó su amarga "vía crucis" a través de su amargo ambular por calles y por instituciones de "caridad"...

Las personas que quieran socorrer a esta pobre señora pueden enviar sus donativos a la comisaría 23a., Santa Fe 3840, donde momentáneamente se encuentra.

Ayer tarde se produjo un violento choque entre un tranvía y un carro

En el hecho no tomó intervención la policía, a pesar de haber sufrido perjuicios valiosos ambos vehículos





El coche No. 267 de la compañía Lacroze y el "carrito" después del choque. — Varios cachos de bananas se alojaron cómodamente en el interior del primero de los vehícuos.

Poco después de las 17 y 30 de ayer ocurrió en la esquina de las calles Anchorena y Paraguay una violenta colisión entre un tranvía de la línea Reconquista, de la empresa Lacroze y un carro cargado de bananas.

Uno de nuestros cronistas policiales que presenció el choque y que accidentalmente acertó a pasar por la mencionada esquina, relata el hecho en la forma siguiente:

El tranvía se disponía a cruzar la calle Anchorena, cuando de norte a sur hacía lo mismo el carro a que hacemos referencia. Ambos vehículos se encontraron ahí y el tranvía no pudiendo detener su marcha embistió por el costado derecho al carro. Como decimos, la colisión fué violenta y el carro de resultas de ello, cayó lateralmente, como se podrá ver en nuestra nota gráfica y sufriendo a la vez la rotura de una de sus ruedas delanteras. En cuanto al tranvía, tuvo desperfectos cuyo valor se puede fácilmente calcular.

Lo curioso de este hecho es que la policía de la sección 19a. no tomó intervención alguna y eso que la comisaría se encuentra a dos cuadras del lugar del accidente.

¿Por qué será?

REMATES

ADOLFO CALVETE

JUDICIAL. — Campos en Santa Fe y provincia de Buenos Aires, 4.999 hectáreas, 28 áreas y 72 centiáreas de campo en la provincia de Santa Fe, departamento Vera, y 800 hectáreas, 46 áreas y 60 centiáreas en la provincia de Buenos Aires, partido de Villarino. Por disposición del señor juez federal doctor Saúl M. Escobar, secretaría del doctor Castellanos, y como pertenecientes al juicio Banco de la Nación Argentina contra don Gregorio Rebassa, por cobro de pesos hipotecarios, remataré en mis escritorios, Avenida de Mayo 695 (capital federal), el martes 17 de Julio, a las 15 horas, a saber: 1o. Un campo situado en la provincia de Santa Fe, departamento Vera, a 50 kilómetros de la estación Intillaco, F. C. S. Fe, Chaco Santafecino, que comprende la mitad sud del lote 1, compuesto de 4.999 hs., 28 as. 72 cs., limitado al Norte en una extensión de 9.799 metros, con la otra mitad del mismo lote, propiedad de don Juan Brena, al sud, en la misma extensión que la del límite opuesto anterior, con campos de la Compañía de Tierras de Santa Fe; al Este, con la mitad occidental del lote 5, del doctor José Ingenieros, y al Oeste, con tierras de la sociedad Crédito Territorial. Los costados E. y O., tienen una longitud de 5128 metros. Abundantes pastos tiernos como ser: alpistillo, curuné, lengua de vaca y otras varias gramíneas. Estos pastos abundan en las partes occidental en su mayor extensión y oriental del terreno. Apto para agricultura y ganadería. La laguna llamada del Aguará penetra por el costado S., dentro del campo, abarcando una superficie de 500 hs. Esta laguna que ocupa tanta superficie de terreno, no obstante la salvación del campo, pues provee de agua dulce a las haciendas, no existiendo agua potable cerca y los pozos de los campos vecinos sobre la estación Intillaco son de agua salada. Tasación $ 12 la hectárea. Base: 2|3 partes o sea $ 8 moneda legal la hectárea. 2o. Campo situado en el partido de Villarino, provincia de Buenos Aires, sobre la línea del F. C. al Neuquén en la estación Argerich, de esta línea (45 minutos de Bahía Blanca), compuesto de 800 hectáreas, 48 áreas y 60 centiáreas y formado por 9 lotes de terreno, con superficie desde 50 hectáreas hasta 112 hectáreas designadas con los números 3, 4, 9, 10, 11, 12, fracciones letras A, B, C, D y F. del lote 14, lote 17 y fracción comprendida entre los lotes 4 y 12. Linderos generales: doctor Juan A. Argerich, F. C. Epherra, línea del F. C. Sud al Neuqeén que lo separa de tierras de don B. Graciarena, con el mismo doctor Rebassa, F. Gutiérrez, Contreras y Serrano. Este campo se encuentra atravesando del N.O a S.E. por un salitral como de 300 hectáreas, que lo divide en dos partes más altas, la señalada al N.E., con tosca blanca, caliza blanda, fácilmente desmenuzable, cubierta con una capa de buena tierra, apta para la plantación de árboles frutales y cereales. Los lotes situados al S.O. del salitral, son más altos, arenosos, buenos para el cultivo de alfalfa, etc. En esta parte del campo existe un jagüel que tiene aguas buenas para haciendas. Tasación: $ 45 la hectárea; base, 2|3 partes o sean $ 30 m|legar la hectárea, venta en un solo lote. Exigir el 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión en ambas ventas. Informes completos en Avenida de Mayo 695, capital federal, y en las sucursales del Banco de la Nación, situados en la provincia de Santa Fe y en Bahía Blanca.

Adolfo Calvete.

URINARIAS

(Ambos sexos)

Peligro que puede ser evitado

El peligro de que las enfermedades de las vías urinarias tales como: blenorragia, gonorrea (gota militar), horquitis, prostatitis, cistitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), vaginitis, metritis y otras análogas de uno y otro sexo, se hagan crónicas y rebeldes, puede fácilmente evitarse. Basta para ello que el enfermo, apenas observados los primeros síntomas del mal, se ponga en tratamiento. Unas cajas, muy pocas, de Cachets Collazo — Antiblenorrágicos — son lo más indicado para el caso. Se trata de un medicamento de uso sencillísimo y absolutamente reservado, eficaz siempre, y, por lo rápido de sus efectos, extraordinariamente económico. Estas excelentes cualidades las han comprobado muchos miles de personas que deben su salud a este notable preparado y así lo declaran muchas de ellas, en cartas espontáneamente dirigidas a su autor. Lo que sí debe cuidar mucho el enfermo es el exigir siempre el producto legítimo, que se vende únicamente, en cajas cerradas, envueltas en papel azulado y con la estampilla fiscal en que se leen las palabras: "PRODUCTOS COLLAZO". Cuando se ofrezca en cualquier otra condición debe ser terminantemente rechazado por falsificado. De venta en todas las buenas farmacias.

Preparado por el Dr. Angel Collazo en sus laboratorios de Rosario. Calle Córdoba 884

Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias — ambos sexos — y a los específicos COLLAZO, se remite gratis y franco a quien lo solicite, mencionando este diario.

¡NO LO DUDE!

Una sabrosa e higiénica comida es el anuncio de una buena digestión.

¡YA LO SABE!

Exíjase Vd. a sí mismo ser orgánicamente feliz, comiendo los saludables platos del

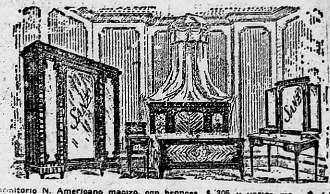
"SAVONA"

Hotel, bar y restaurant
HECTOR CUNEO y JULIO CARLON.
1869 - RIVADAVIA - 1885
Cocina italiana. — Precios muy módicos.

SANZ

818 — SARMIENTO — 844
(CASI ESQUINA ESMERALDA)

Grandes rebajas. Combatimos la usura de los créditos



Dormitorio N. Americano macizo, con bronces, $ 305 y varios modelos, desde . . . . $ 135
Embalaje, conducción y el nuevo y gran catálogo gratis, para la capital y campaña.



...comedor estilo francés, gran formato, con bronces . . . . $ 155
...esa $ 87. — Sillas $ 65

SANZ

Soliciten gratis, el nuevo y gran catálogo para ciudad y campaña
538 Sarmiento 844 — (No tiene sucursal) — Casi esquina Esmeralda

LA GLOSA DEL DIA

Lo mismo que el otro

El señor Poincaré se levantó ayer en el Palacio Borbón para decir que no hay que conceder importancia a las palabras escritas por Pío XI a Su Eminencia monseñor Gaspari. "No hay duda—dijo—de que las opiniones sostenidas por el Papa se asemejan en cierto modo a las de ciertos aliados nuestros. No vemos por qué ellas deben ser para nosotros más injuriosas proviniendo del Papa, que emanando de nuestros aliados". Y allá el término de su peroración: "Ningún poder del mundo podrá privarnos de los derechos que nos acuerda el Tratado de Versalles". Y es que el señor Poincaré está haciendo los mismos gestos que, hace poco más de un siglo, hacía ante el poder del papado el más glorioso de los histriones de Francia. ¿El Papa se ha dignado decir que todos debemos poner de nuestra parte, incluso los alemanes que no se dejan convencer por los generales franceses, para que la paz vuelva al mundo y pueda salvarse la civilización en que tantos honores se ha granjeado el pueblo francés. "Es necesario—ha dicho el Papa—que todos cedamos un poco..." Idéntico a lo que sucedió entre Napoleón I y Pío VII allá cuando no había más imperialismo que el impuesto por los Bonaparte. Y, si no, véase la similitud que existe entre las palabras pronunciadas por el señor Poincaré y las escrita por el Emperador en el Decreto en que desposeía al Sumo Pontífice del poder temporal e incorporaba los estados romanos al imperio francés: "Considerando que los intereses religiosos y las cosas del cielo, que son invariables, se ven amalgamados con los terrenales, variables por naturaleza, según las circunstancias y la política del momento, y que no ha podido realizarse nada de lo que hemos propuesto para conciliar las pretensiones temporales de los Papas con la seguridad de nuestros ejércitos, con la tranquilidad y el bienestar de nuestros pueblos y con la dignidad y existencia de nuestro imperio, hemos acordado y acordamos lo siguiente". ¿Más claro? Napoleón persigue al Pontificado sencillamente porque su poder no se concilia con la seguridad de sus ejércitos ni con la dignidad de su imperio. Hubiérase plegado Pío VII a las órdenes del gobierno imperial y el jefe de la Iglesia no se hubiera visto perseguido por la animosidad del hombre a quien madama de Stael califica de mala persona. Napoleón no pedía más que la santificación de sus tropelías y eso no podía aprobarlo un ministerio de paz. ¿De qué, pues, se quejaba el que, a la sazón, agobiaba a los pueblos? El corso se quejaba de lo que se queja el señor Poincaré, esto es, de que el sucesor de San Pedro no se aviniera a refrendar las órdenes que a él se le ocurriera dictar. Lo mismo ahora que entonces... con la diferencia de que Napoleón podía deponer, por medio de un simple decreto, al príncipe que regía los destinos de la cristiandad, y ahora nos sonreímos de los desdenes de ese señor que ayer se levantó en el Palacio Borbón para decir cómo deben entenderse las cosas.

El Hogar Ferroviario

Fué aprobado el presupuesto administrativo de sueldos

El P. E., por el decreto cuyos considerandos dispositivos transcribimos, ha aprobado el presupuesto de sueldos de la Caja del Hogar Ferroviario:

Visto el proyecto de presupuesto elevado por la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de empleados y obreros ferroviarios para el cumplimiento de las disposiciones de la ley 11.173 sobre préstamos hipotecarios al aludido personal.

Teniendo en cuenta que el Banco Hipotecario Nacional, accediendo a las solicitaciones que al respecto le fueron hechas, ha expresado, con posterioridad a la presentación de aquel presupuesto, su propósito de prestar su concurso en la forma que indica la resolución adoptada por su directorio el 6 de junio último, concurso que ampliado para todo el territorio de la República, según se comunica en la nota de fecha 3 del corriente, consistirá en la tasación de la propiedad, estudio de planos para edificación y referencias de títulos bajo las condiciones usuales en ese establecimiento, lo que permite introducir una apreciable economía sobre el monto del proyecto de presupuesto formulado, con la supresión de parte del personal que se había previsto, diminución de las partidas de gastos y, además asegurar la regularidad y eficacia del nuevo mecanismo que se crea.

Que en cuanto al monto de los sueldos corresponde fijar el mismo que tienen asignados, en sus diversas categorías, los demás empleados de la caja, por elementales razones de equidad y como consecuencia del criterio sustentado por el P. E. al dictar el decreto de fecha 6 de abril último, poniendo en vigencia para el corriente año el presupuesto que rigió en esa repartición durante el año 1922.

Que en lo que atañe al seguro de incendio, cuya aplicación ha proyectado la caja mencionada, es prudente deferirlo para más adelante, en primer lugar, a fin de no recargar los gastos de los recurrentes, y en segundo término, porque su implantación podrá recién hacerse como resultado de un detenido estudio que llevaría necesariamente a demorar la iniciación de las nuevas operaciones confiadas a la caja que es lo que debe procurarse ante todo ya que tratándose de funciones nuevas, su ejecución permitirá ajustar sus procedimientos a los resultados que se vayan obtenido en la práctica, el presidente de la Nación Argentina, decreta:

Artículo 1o. — Apruébase para el año en curso el presupuesto para el cumplimiento de las disposiciones de la ley 11.173 (hogar ferroviario) y decretos reglamentarios de la misma de fechas 7 de octubre de 1922 y 16 de enero ppdo.

Junta de Abastecimiento de la Capital

Ultimas resoluciones adoptadas

Productos de la provincia de Mendoza. — Esta mañana el ministro de Comercio e Industria de la provincia de Mendoza, se entrevistó con el vicepresidente de la Junta de Abastecimiento de la Capital, señor Arturo Murray Brown y con los señores Otero Oliva y R. A. Massini, miembros de la mismo, con el objeto de tratar sobre la colocación de los productos de aquella provincia, como ser uva, legumbres, patatas, etc.

El doctor Leopoldo Suárez hizo saber que su gobierno tiene la intención de cooperar en toda forma al abaratamiento de los artículos de primera necesidad, fomentando las consignaciones de manera de establecer una unión entre el productor y el público, por intermedio de la Junta.

Prometió en nombre del gobierno de su provincia, prestar toda la cooperación, para que la Junta pueda desarrollar libremente su maplio plan de abaratamiento, que tanto anhela la población de Buenos Aires.

Próxima llegada de papas de Mar del Plata. — Después de las gestiones realizadas por el gerente de la Junt, señor Jalou, en su viaje a Mar del Plata, en la semana entrante arribarán a ésta 800 bolsas de papas, consignadas a la Junta, por los productores de la ciudad veraniega. En remesas consecutivas se recibirán otras 4200, siendo el primer stock que se colocará a la venta.

Los malos comerciantes — La Junta ha tenido que soportar una de las tantas batallas que hemos previsto desde el primer momento. Los malos comerciantes que ven peligrar sus fabulosas ganancias, recurren a todas las artimañas para hacer fracasar —aunque inútilmente — la labor que viene realizando la Junta. El primer episodio ha sido solucionado favorablemente, mediante la intervención del ministerio de Agricultura, quien facilitó 5000 bolsas, para poder efectuar el transporte de las papas, por cuanto no fué posible adquirirlas en razón de que los fabricantes y vendedores se habían confabulado y solicitaban por las mismas, precios fabulosos.

Visita a las ferias—Esta mañana, los señores Massini y Jalou, realizaron una ira de inspección por las diversas ferias municipales, para constatar personalmente la labor que en las mismas se desarrolla. Al terminar la misma, se mostraron satisfechos de su gira y anotaron algunas deficiencias, para subsanarlas a la brevedad.

La carne deberá ser adquirida directamente del faenador. — Entre las diversas resoluciones adoptadas por la Junta, la que tiene más interés, pues beneficia directamente a los consumidores, es la relacionada con los puesteros que actuamente venden carne en las diversas ferias municipales.

La Junta ha ordenado que estos puesteros deben adquirir — a contar de la semana próxima — la carne directamente de los faenadores, evitando con ello toda intervención de intermediarios, que son los que elevan el precio de la misma.

Vagones para el transporte de papas—Debido a las felices intervenciones del doctor Noel y del secretario de Hacienda, doctor Ravignani, el Ferrocarril Sud ha cedido gentilmente unos vagones de carga, para poder efectuar el transporte de las papas, que envían los productores de Mar del Plata.

Los festejos patrios de mañana

Instituciones particulares que se adhieren



LA FIESTA PATRIA

Mañana se conmemora el 107o. aniversario de nuestra independencia política; uno de los hechos más trascendentales de la emancipación de Sud América. El acto realizado sin pompa, sencillamente, en una modesta casa de Tucumán, tuvo su irradiación magnífica en el continente sudamericano y 107 años después se pueden apreciar toda la influencia que tuvo, nacional e internacional. No en vano ha dicho el peregrino ingenio de Bernard Shaw que nada grande se ha hecho en la historia trascendentalmente.

Queremos figurarnos la unción libertadora que debió animar a los hombres, venidos de todas partes, a ese congreso. Los que representaban la capital del virreynato o los que llevaban la palabra y el pensamiento de provincias que ya no pertenecen a nuestros territorios. La historia no lo ha registrado, pero es fácil suponer que dominados esos hombres por un deseo superior de justicia, emocionados por la idea de la libertad, debieron haber sentido sobre sus hombros toda la grave responsabilidad de una época. Tal vez no habrían adivinado la trascendencia del acto que realizaban y que significa para Sud América el crepúsculo de la dominación española.

El 9 de julio de 1816 es una fecha de carácter nacional y continental. La independencia política proclamada por los miembros del Congreso tuvo su influencia decisiva en el plan militar de San Martín que significó la libertad de Chile y Perú. De allí, también, se inició la lucha por la consolidación de nuestra vida como nación independiente, que sólo pudo concretarse muchos años después de Caseros. Por eso, argentinos y americanos, ponen el mismo entusiasmo sincero para conmemorarla. Unos, los que nacieron en el terruño patrio, ven el grito de independencia y la constitución de nuestra propia nacionalidad. Los otros ven la palabra que sirvió a otros pueblos para estimularlos en la lucha heroica.

¡Cómo se ha modificado la fisonomía moral de nuestro pueblo en esos 107 años! La República es grande. Cerca de diez millones de habitantes nativos y de todas nacionalidades pueblan nuestro territorio, al amparo de leyes cuyo liberalismo es indiscutible. El ferrocarril cruza de norte a sur y de este a oeste toda la enorme extensión que en 1816 sólo atravesaba la lenta y colonial carreta. La República vive en paz, mientras los hombres de ciencia y los obreros del cerebro y del músculo elaboran en la obra heroicamente anónima la grandesa del país, para que los postulados humanitarios de 1816 se actualicen, tanto en lo político como en lo económico y para que la República sea grande, tal como ellos la soñaron.

Los actos que en celebración de la efemérides patria se efectuarán mañana prometen alcanzar una proporción mayor que la de años anteriores, aprestándose para ellos instituciones y asociaciones particulares que en otros festejos de la fecha histórica no dieron nota alguna para su conmemoración, hechos estos que, si no tienen aisladamente gran significación, son notorios en el ambiente general que no acepta ese silencio indefinido en los aniversarios memorables para la vida nacional.

Las instituciones que festejarán el 107 aniversario de nuestra independencia con diversos actos son los siguientes: Hoy, en el Museo Histórico, el Centro de Expedicionarios al Desierto realizará una demostración patriótica al que asistirán además de los socios numerosas delegaciones culturales y de educación pública, habiendo sido invitados especialmente los ministros de Guerra y Marina; se pronunciarán discursos alusivos al acto y a la festividad.

Las naves extranjeras

Esta mañana poco después de las 8 entró en el puerto el crucero uruguayo Montevideo, enviado por el gobierno amigo para asociarse a los festejos del 9 de Julio.

El ministerio de Marina designó a los tenientes de fragata Carlos J. Martínez y Félix Sturzo para que acompañase a la plana mayor del crucero Montevideo durante su estada en esta capital.

El crucero brasileño Almirante Berroso que entró ayer atracó en la dársena norte, habiendo recibido en el día numerosas visitas de connacionales.

En la Facultad de Ciencias Económicas

El Decanato de esta facultad ha organizado para mañana a las 9.30, en el salón de grados, un acto rememorativo de la efemérides patria, patrocinada por los alumnos de la misma.

Automóvil Club Argentino

El Automóvil Club Argentino, adhiriéndose a los festejos patrios y a fin de que sus asociados con sus respectivas familias puedan presenciar cómodamente el desfile militar, ha resuelto abrir los balcones de su sede social mañana por la tarde.

Libertad de presos

Los contraventores que se encuentran detenidos serán puestos en libertad esta noche.

Reparto de víveres

En el local de la Casa de Galicia, calle Moreno 1332, la comisión auxiliar de damas, está realizando reparto de víveres, ropas y paquetes a los niños pobres.

Al mismo tiempo, dicha comisión efectuará mañana una visita a los hospitales municipales, con el propósito de obsequiar a los niños con juguetes y banderitas conmemorativas.

El banquete a los marinos extranjeros

En los salones del Centro Naval se efectuará el martes el banquete que, en honor de los marinos brasileños y uruguayos que se encuentran en Buenos Aires, ofrece el ministro de Marina. Dados los preparativos que se hacen para esta reunión se descuenta el éxito de esta demostración de confranternidad de nuestros marinos.

Partido Liberal Georgista

Conmemorando la fecha patria, oradores de este partido darán el 9 de Julio, a las 10, en la plaza San Martín, conferencias relacionadas con los ideales del pueblo argentino.

Los temas señalados, son:

"La verdadera independencia de la tierra", "La importancia de la juventud" y "El mérito de las instituciones democráticas".

Progenie D'Italia

Esta asociación se propone celebrar el aniversario patrio, como así también el VII de su fundación, con un gran festival artístico y danzante, que se realizará esta tarde, a las 15, en los salones del Savoy Hotel.

Homenaje a la Primera Junta

La Sociedad de Fomento Primera Junta ha terminado los preparativos para celebrar el aniversario de mañana.

Además de los niños de las escuelas del Consejo Escolar 11, se congregarán en la plaza Primera Junta el alumnado de la escuela normal núm. 4, Instituto Susini, Asilo de Huérfanos de Militares y la compañía de boy Scouts General Güemes, que se ubicarán al pie de la estatua de Saavedra.

Los israelitas

Asociándose a las fiestas, los israelitas residentes en la República han lanzado un entusiasta manifiesto, significando el valor histórico de la fecha que se conmemora.

En Flores

Con el programa siguiente se asocia este vecindario a la fiesta del 9 de Julio.

A las 6, disparo de bombas; a las 9, distribución de víveres, pan y carne, entre los pobres de la parroquia, en el teatro Pueyrredón; a las 15, carreras y otras diversiones para los niños, con premios, frente al local de la secretaría de la comisión; a las 16, distribución de premios a los ganadores y de caramelos a todos los concurrentes; a las 18, disparos de bombas, y a las 21, fuegos de artificio, en la esquina de las calles San Eduardo y Nazca.

En Lanús la efeméride de mañana será entusiastamente festejada

El programa de los actos a realizarse mañana en Lanús, festejando el 107o. aniversario de nuestra independencia, es el siguiente:

1o. A la salida del sol, disparo de bombas.

2o. Dianas por el Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Lanús.

3o. A las 8: Distribución de víveres a las familias pobres en el local de la calle Mitre 551.

4o. A las 13: Tedéum en la iglesia parroquial, partiendo la columna cívica con las autoridades, instituciones argentinas y extranjeras que se adhieran y el pueblo, del punto de reunión, en el local del Real Cine, calle José C. Paz 840.

5o. A las 14: Concentración escolar en la plaza Belgrano, donde una vez cantado el Himno Nacional, harán uso de la palabra varios oradores designados al efecto.

6o. A las 15: Desfiles del Cuerpo de Bomberos Voluntarios, Boys Scouts y alumnos por frente al monumento al General Belgrano.

7o. Distribución de bombones y chocolatines a los escolares.

8o. A las 16: Concierto sinfónico por la Banda Municipal en la plaza Güemes.

9o. Disparo de bombas a la puesta del sol.

10o. A las 20: Exhibición cinematográfica y concierto sinfónico por la Banda Municipal en la plaza Belgrano.

Los festejos patrios en el Neuquén

Actos a realizarse

NEUQUEN, 8. — La comisión de festejos para el 9 de Julio que preside el capitán Jefe de la Gendarmería, don Francisco C. Domínguez, ha preparado el siguiente programa que promete un éxito nunca visto en el Neuquén, dada la popularidad de que goza dicho jefe. A las seis, dianas y descargas por la tropa saludando al sol; a las nueve, chocolate con masas a los niños de los colegios en el hotel Confluencia; a las diez, gran misa de campaña frente a la estatua del general San Martín, y canto del Himno Nacional por los colegios y pueblo; a las once, conferencia cívica y desfile militar; a las doce, gran almuerzo popular y carne con cuero a discreción para el pueblo y tropa; a las quince, corrida de sortijas con valiosos premios; a las diez [illegible] la bandera a caballo, premios en libras esterlinas; a las diez [illegible] artificiales en la plaza San Martín; a las veintidós, gran baile popular, y a las veintitrés gran baile de gala y lunch a las familias del territorio en el Gran Hotel Confluencia, con la asistencia de las damas y niñas de Neuquén, Zapala, Cipolletti y Cinco Saltos.

En Villa Devoto

Los vecinos de Villa Devoto y sus alrededores celebrarán la fiesta patria realizando un variado programa de festejos en el Instituto de Medicina Experimental. Habrá números especiales para los niños de la localidad. Preside la comisión de fiestas el doctor Angel A. Raffo.

En Saavedra

Los vecindarios de Saavedra y Núñez realizarán esta noche una procesión de antorchas, a las 20.30, partiendo de las calles Manuela Pedraza y Cabildo, recorriendo varias calles. Se efectuará después una exhibición cinematográfica en la plaza Balcarce.

En la noche del 9 volverá a repetirse esta exhibición, habiendo también fuegos artificiales.

En Villa Mitre

Esta se realizará una exhibición cinematográfica en el local del Centro de Fomento y Cultura de Villa General Mitre. Se repartirán caramelos y bombones a los niños.

En las sociedades y centros recreativos

Damos a continuación la nómina de los centros y sociedades que han organizado reuniones extraordinarias para hoy y mañana:

Matinées de hoy: Progenie D'Italia, en el Saboy Hotel, Callao y Cangallo; Laurak-Bat, en su local Belgrano 1144; The Butterfly, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Círculo Social Boston, en el Pabellón de las Rosas, Av. Alvear y Bustamante; Uruguay Club, en el Mariano Moreno, Santiago del Estero 1248; Club Social Coruñés, en el Orfeón Español, Piedras 534; El Rosedal, en el Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; Atlántida, en el Nuova XX de Settembre, Bustamante 563, y A. B. C. Club, en el Joven Italia, Boulogne-sur-Mer 730.

El tío es digno del sobrino

El fascineroso de Cáceres ha salido con la suya. No quería que el ejército nacional formara el 9 de Julio y, para evitarlo, ha suprimido el tedéum, ya que no era posible suprimir al 18.o de infantería.

He aquí un antimilitarismo "sui-generis" que sólo puede ser producto de una degeneración atávica. Porque en el odio de los Cáceres, hacia el ejército, no hay la menor convicción filosófica ni doctrinaria. Hay un principio de intuición defensiva que en el gobernador de Santiago y de su sobrino se ha manifestado como suele manifestarse en el ratero de menor cuantía cierta aversión rayana en el pánico hacia los vigilantes.

Los Cáceres no quieren saber nada del ejército. El tío y el sobrino lo han demostrado elocuentemente. Uno, asesinaba, alevosamente, por la espalda a un oficial de nuestra institución armada. El tío es digno pariente del sobrino. En su xenofobia se observa la misma acción morbosa del sobrino, tal vez, considerablemente aumentada. El tío no asesinará a un subteniente, para eso está el sobrino; pero no le faltarían intenciones para invocar contra el ejército la cólera de Moisés. Quizá, el mejor día se sienta Mateo Banks — todo es posible en esta época de crímenes horrendos — y la emprenda desorbitadamente contra el 18o.

Puntos de vistas

Lo decorativo y lo esencial

Los diarios de estos días nos informan con amplitud sobre el vasto plan de reformas edilicias que parecen la obsesión del jefe de la Comuna. Y esto, que por razones comprensibles, beneficiaría la perspectiva de varias zonas, tiene, cuando se estudia a fondo, como todas las cosas, como todas las cosas que encierran su importancia, sea ya o no trascendental, un "pero" que sería un escollo del mismo modo que podría ser la sonrisa burlona del hombre filosófico y práctico acostumbrado a ver las cosas desde el punto de vista de lo necesario y de lo fundamental.

"Dar a la ciudad fácil acceso al estuario; continuar las grandes avenidas, abrir otras, ensanchar las calles, ampliar y mejorar los paseos, embellecer la zona suburbana, ornamentar el centro de la capital", son cosas que resultan realmente notables, mucho más cuando no se descuidaría lo "decorativo y ornamental", a fin de que, "quien contemple mañana el cuadro de nuestro progreso material, observe que éste no ha embotado en los hombres de gobierno el sentido de la belleza"; mas,—"pero" eterno de los críticos y descontentos—qué gran contraste sería, si nuestra posteridad, al contemplar mañana el no ya utópico cuadro de progreso, sino una palpable y nítida realidad, profundiza sus agudas observaciones y, para apreciar mejor el mérito de esa excelente y admirable obra, se detiene en cosas de importancia secundaria y compara el interés que merecieron los adornos con el que vela por las grandes, por las apremiantes necesidades de esta inmensa ciudad!

¡Oh, señor! Imaginémonos a Buenos Aires orgullosa en medio de su elegancia ornamental, soportando las furias de irreverente lluvia, que termina por inundarla en media hora escasa; imaginémonos al riacho atrevido y sucio enseñoreándose por las lujosas calles hasta desembocar en ese laberinto de canales que no son sino vías populosas de los alrededores del centro de la ciudad; tracemos en la mente el caprichoso cuanto mortificante recorrido de autos y tranvías, con todas sus vueltas y rodeos para esquivar del mejor modo la corriente, malgrado protestas y perjuicios del siempre ingenuo y manso pasajero; o, apartándonos de ese cuadro que mortifica el verlo, así sea imaginativamente, y pese a lo pintoresco de algunos sitios, ya típicos, con sus tablones tendidos a modo de puentes y al aprovechado muchachote que, con sus pantalones arremangados, cobra cinco y diez centavos por cruzar de una acera a la otra al apresurado transeunte; apartándonos, digo, de estas cosas que parecerían ser tradicionales de los porteños, hagamos una excursión nocturna por los barrios populosos de los suburbios para apreciar de "visu" la excelencia e inmejorables disposiciones del alumbrado público; y si quedamos en condiciones después de ello, visitemos el eterno conventillo, donde en triste promiscuidad se codean generaciones distintas; recorramos las calles apartadas, introduzcámonos en la vivienda de los humildes y, luego de compenetrarnos de todas las calamidades y miserias, pasemos revista a otras cosas de valor "secundario"—las cosas alimenticias—sin excluir tampoco los locales de "higiénicas" lecherías, almacenes "honestos" y siempre "limpias" panaderías.

Mas ¿qué importan las comprobaciones que hiciéramos si podríamos sentirnos orgullosos de nuestras grandes avenidas? ¿Qué importa que no existieran sabias ordenanzas que velaran por la salud y comodidades de las gentes si tendríamos una Ley de Estética Edilicia que costaría millones pero que determinaría el desarrollo de la belleza paulatinamente?

De ahí que, interpretando necesidades y deseos, me permito recomendar el estudio de puntos que considero primordiales; y al pedir que se anteponga a la belleza el buen sentido, no puedo menos, como lógica consecuencia y en medio de un profundo suspiro, exclamar de la siguiente manera: Ah! si yo fuera intendente!

Si yo fuera intendente concebiría a la ciudad como a una niña huérfana. De tomarla a mi cargo sería para mimarla dulcemente; para darle comodidades y sanos alimentos, para cuidar su aseo limpio principalmente, y, recién más adelante, cuando esta niña ignorante de preocupaciones y penas, convertida ya en mujer, luciera sus encantos reales y no aparentes, entonces cambiaría sus vestidos modestos por otros que realzaran su belleza armónicamente.

Y ella, hoy y mañana, me lo agradecería más que si arriba de su cuerpo desaseado y de su camisa rota y deshonesta hubiera puesto lindas sedas y joyas que no tienen otro fin que producir grandes golpes de efecto.

C. J. V.

Sociedad Fomento de Ciudadela



Una vista de la fiesta

En el buffet del F. C. O. tuvo lugar anoche un lucido banquete organizado por la **Sociedad Fomento de Ciudadela**, en conmemoración del 107 aniversario patrio, con asistencia de las autoridades comunales del partido de San Martín y del partido de San Justo, el presidente de dicha entidad señor **Juan A. Masante**, a los brindis pronunció una bien sentida alocución, poniendo de relieve el progreso constante de Ciudadela, tuvo palabras de agradecimiento hacia el intendente Dr. Enrique Marengo, por su siempre eficaz y entusiasta cooperación por los adelantos edilicios de Ciudadela.

Contestó el Dr. Marengo con palabra sencilla, elocuente y con la sinceridad que le caracteriza, brindando por la unión, el bienestar de los ciudadanos, siendo calurosamente aplaudido; le siguió en el uso de la palabra el señor Quiroga, quien en su peroración dejó sentado el verdadero sentimiento patrio, y que en el suelo argentino los extranjeros, son argentinos, apoyando la teoría del Dr. Sáenz Peña.

Terminaron los discursos con la no menos elocuente palabra del Sr. Cabrera, teniendo frases de agradecimiento para el intendente y el presidente Sr. Masante, brindando por la prosperidad personal de todos y en especial por Ciudadela.

Macaneo tropical

El trópico no es sólo pródigo en generales y poetas, sino que también lo es en "doctores". Un colega de la Avenida, el que tiene la estatua en actitud como de alumbrar al mundo, nos ha revelado un conferencista: el doctor Soto Hall, a quien llama "notable jurisconsulto" cuando el panegirista de Estrada Cabrera sólo conoce las universidades por fuera y a distancia. Y se les ha metido el hombre en las fauces, en la misma forma que lo hizo en Chile; pero nuestros hermanos del otro lado de los Andes, advirtieron, aunque tarde, al bicho feo y prefirieron perder los seis mil pesos que le adelantaron por sus servicios en la Argentina.

El viernes, el "jurisconsulto" que sus paisanos no quieren ver más por allá, disertó sobre psicología de la V Conferencia panamericana, y nos contó, campechanamente, todo lo que se había hecho en el despropósito panamericano que se llamó V Conferencia. Nada de eso sabíamos, señor jurisconsulto. Nuestros diarios no nos informaron de lo que había pasado allá... Gracias...

Nos hablan, monseñor

"Señor director de CRITICA—Presente.

Muy señor mío: Con referencia al nombramiento de Monseñor D'Andrea para ocupar el Arzobispado de Buenos Aires, se me ocurre preguntar:

¿Por qué Monseñor Miguel D'Andrea se firma actualmente Miguel de Andrea?

¿Por qué castellaniza un apellido netamente italiano y se hace llamar de Andrea, simbolizando con ello nobleza heráldica en su apellido?

¿Desea con esto desligarse del parentesco con miembros de su familia, que por no ser de abolengo siguen llamándose D'Andrea?

Sin embargo, existió en Italia un cardenal de este apellido, de cuya rama hay descendientes en el país, al que nunca se le ocurrió modificar tan respetable apellido.

Le envío estos datos, señor director, por si quiere aprovecharlos en su difundido diario en defensa del apellido que no es patrimonio sólo del señor Arzobispo de Buenos Aires.

Uno que morirá siendo siempre

D'Andrea."

De La Plata

REPORTAJE AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

El Ministerio de Obras Públicas es el más laborioso si se tiene en cuenta la concurrencia diaria de público en antesalas. Legisladores, políticos de profesión, jefes de reparticiones, periodistas y luego el lote de postulantes ineludibles, forman la caravana sin término que afluye al despacho ministerial durante todas las horas del día. Reportear al ministro en estas condiciones resulta tarea difícil y fastidiosa por más de un concepto. Hay una buena porción de personajes inverosímiles que como el sanjuanino aquel de las prescripciones treintenarias, necesitan de la sonrisa y el apretón de manos ministerial para afianzar su prestigio y administrarlo después entre sus clientes. Hay otros que practican el método de la acción directa y viven convencidos de que la mano ministerial que se tiene en el ademán de la habitual cortesanía arguye prodigalidad inagotable; y afianzados en esta interpretación un poco ingenua y otro poco indecorosa, siempre tienen algo que pedir y lo piden siempre con una despreocupación tan espontánea que se dijera nacidos en la postura del siervo o del mendigo... Y a estos agreguemos los que positivamente necesitan de algo inmediato y casi indispensable y que suelen ser rezagados en la sala de espera, aguardando que cese el asalto de los audaces y elegantes pordioseros o el otro más tenaz de los desocupados, ávidos de trasmitir al ministro la larga serie de chismes y simplezas que en estos casos adquieren la significación de confidencias o noticias trascendentales...

Pero con un poco de paciencia y de filosófica tolerancia podemos llegar finalmente hasta nuestro hombre y comprobar que el señor ministro comparte sin mayor esfuerzo las mismas reflexiones que se nos han venido ocurriendo. Sin embargo, nos dice, todo esto es ineludible: esta especie de aluvión humano que se forma a las puertas de un ministerio acabaría por tapiarlas si no se le hiciera circular; trafican y viven mediante sus actividades por antesalas y despachos y es casi seguro que sin el movimiento continuo acabarán por descomponerse y refluir después sobre nosotros con las consecuencias que son inevitables...

De este modo, ministro, que sus actividades de orden público deben de ser muy limitadas, durante las horas de despacho?, preguntamos.

Cabalmente, nos contestó: y lo peor es que a veces ni tiempo se tiene para la firma diaria. Tengo varios proyectos, agrega, que habrán de ser materia de estudio detenido para propender al desarrollo de la riqueza, particularmente de aquellas fuentes de producción que constituyen nuestra industria primaria y fundamental. Procuraré que se realice por fin el propósito unánime de nuestra población rural, construyendo caminos de acceso a todas las estaciones ferroviarias de la provincia. Abarataremos con esto el costo de muchos productos de primera necesidad, y lo que es más importante, movilizaremos la concurrencia en ese sentido de diversas zonas que, por inconvenientes de vialidad, son más o menos que improductivas en la actualidad.

Además, haré prácticamente posible el viejo problema de las plantaciones copiosas y variadas en todo el terreno que abarca la línea del ferrocarril provincial. Me propongo hacer difundir en esa zona los conocimientos técnicos necesarios para que el cultivo del árbol se afiance y desarrolle entre ganaderos y agricultores; y con ese propósito dispondré que cada uno de los trenes de esa línea, lleve, además del furgón exclusivamente destinado a transportar plantas que serán vendidas a precios de costo, sin recargo alguno por concepto de flete ni gasto de otro orden.

Preguntamos al ministro acerca de la influencia que atribuye a la actual exposición feria que se realiza en La Plata y las otras que se llevarán a cabo más delante, por iniciativa del gobierno, y el ministro se extiende en consideraciones respecto de las características un tanto sedentarias de nuestro comercio y la necesidad de estimular, mediante certámenes de esta naturaleza, su espíritu de empresa, de perfeccionamiento y de progreso; aparte la influencia que una exposición ejerce en todas las esferas del trabajo. El éxito de esta, que clausuraremos pasado mañana, es una demostración incontrastable de su eficacia y un motivo de satisfacción para este gobierno, que la proyectó y la hizo por primera vez en esta ciudad.

El ministro nos habla de diversos propósitos que irá ejecutando poco a poco, fiel a su pensamiento de trabajar por el adelanto de la provincia. Nada de política, dice, en el significado que por excesiva divulgación del vocablo, le asigna nuestro pueblo. Es preciso sustraerse a ese juego de los politiqueros, cuyas temerarias ambiciones se retuercen en una especie de gresca porfiada y ardorosa. Nada trabaja más y mejor en beneficio de un partido político y las legítimas ambiciones de sus hombres, que una administración honrada y progresista. Las consecuencias de derivación personal son una cosa implícita en la buena obra que se realiza.

A esta altura de nuestra entrevista, el ministro parece aliviarse de sus preocupaciones administrativas y políticas, dejando en libertad a esa animula lírica que felizmente llevamos adentro, casi todos, todavía...

El Dr. Rodríguez Jáuregui nos habla de Almafuerte, de su obra y del alto deber patriótico que tenemos de difundirla como una enseñanza vigorosa para nuestro pueblo. Nos expone conceptos definitivos sobre nuestro poeta, su influencia en nuestra joven literatura y la sanción soberana que le aguarda en la posteridad. Y nos dice que a pesar de no corresponderle a su ministerio, habrá de proponer algunas iniciativas oficiales que honren la memoria del glorioso autor del Misionero y La Inmortal, contribuyendo a la difusión de esa caudalosa onda de humanidad y de armonía total que circula en el canto imperecedero de nuestro máximo poeta.

HOMENAJE "NO ROBARAS"

Los católicos de La Plata han resuelto rendir un homenaje a Monseñor D'Andrea con motivo de la propuesta elevada por el Poder Ejecutivo a la Santa Sede para llenar el cargo de Arzobispo de la Metrópoli.

Para el efecto han resuelto imprimir y difundir en opúsculos, el discurso que pronunció en la Asunción del Paraguay en 1922 cuando fuera llevando el óbolo argentino a la república vecina con motivo de las inundaciones del gran Río Guaraní.

Naturalmente que para ello ha menester la autorización del ex Prelado de Alsacia, Henri Bole el verdadero autor del discurso que pronunciera a la vera del Rhin en ocasión semejante allá por mil ochocientos setenta y tantos. La pieza de referencia fué traducida magistralmente por Sarmiento y que por ser harto conocida omitimos su reproducción...

Nota marginal: Guardamos también en nuestro archivo una pieza de un aventajado discípulo de Monseñor. Se trata de un discurso pronunciado por el cura párroco de Goya — Corrientes — en 1922 en la inhumación de los restos del ex diputado nacional Dr. Juan Bautista Aguirre Silva: es decir, el mismo discurso que en 1910 pronunciara Pacífico Otero en la inauguración de la estatua de Fray Cayetano Rodríguez en la Capital Federal...

—"No robarás".

JARDIN ZOOLOGICO

El director del Jardín Zoológico ha elevado un informe al Ministerio de Obras Públicas, manifestando que de acuerdo con un plan de mejoramiento progresivo se ha procedido al arreglo de varias jaulas, casillas y jardines del Parque.

Si la prodigalidad ornamental y el arreglo de las jaulas están en proporción directa con la ración que diariamente constituye el alimento de las fieras, felicitamos a las mismas, ellas tendrán con la continuidad de este plan confort y comida.

Y, fuera acrimonias y censuras hay que darle a esta iniciativa toda la importancia que ella merece, como tantas otras de gran similitud constituye una de las manifestaciones progresistas de este gobierno de adelanto.

Para que ello tuviera toda la trascendencia que merece, faltaría solamente que a la inauguración de estas obras concurriera el Ministro de Obras Públicas, y con su acostumbrada generosidad oratoria, pronunciara el discursito de práctica, ante el cual y los aplausos de secretarios y empleados, un león, con la majestad señorial de rey de la selva, oyendo lo que se le antojan los chillidos destemplados de otros moradores de jaulas vecinas, exclamará despreciativamente "ecce homo", y se retirará lo más lejos posible de esta comparsita de bombo sin trascendencia.

LA MARTONA Y SUS RELACIONES CON EL FISCO

El señor ministro de Hacienda está demasiado ocupado en asuntos importantes de su departamento; esto es evidente, como lo es también su consecuencia ineludible, vale decir, la ocupación de su oficial mayor y la de otros funcionarios estrechamente vinculados con las rentas públicas.

Pero las ocupaciones de ese orden se refieren o deben referirse a asuntos de interés fiscal, sea éste financiero, político, jurídico o moral. Las pequeñas cuestiones de carácter exclusivamente administrativo deben dejarse a la burocracia menor, que para eso es harto numerosa y bien rentada.

De los muchos asuntos que tiene a su consideración el ministerio de Hacienda en estos momentos, ninguno tal vez ni más importante, ni más serio, ni más interesante que las denuncias formuladas hace tres años sobre infracciones a la ley cometidas por La Martona y otras lecherías, y que de ser comprobadas, importan varios millones de pesos que habrían sido defraudados al fisco.

Ahora que ya no está en la Dirección de Rentas el señor Tiburcio Bavio, responsable principal de la postergación producida, según los términos del denunciante en su reclamo reciente al ministerio, corresponde que se abrevien las gestiones para esclarecer definitivamente esas denuncias. Nos parece que el procedimiento es bien sencillo y leal y hasta de equidad, si es que las leyes se sancionan con un criterio igualitario. O esa gente exhibe sus libros y prueba que no es cierto que gira todo el capital que se le atribuye, o bien se le aplica el giro denunciado y calculado por la Inspección, procediéndose de inmediato a la ejecución por concepto de cuotas y multas durante los diez últimos años.

El caso es bastante claro. Si La Martona no ha dicho la verdad en sus declaraciones de capital en giro, que pague el resto como cualquiera. Demasiados privilegiados tenemos ya en todas las esferas de la vida pública para que sea necesario aumentarlos con estos obesos representantes del comercio y la industria. Y si cualquier gestión de éstas se resuelve en uno o dos meses, cuando se trata de pequeños contribuyentes escuálidos y casi disecados, no hay razón ninguna para que no se proceda en la misma forma con estas compañías millonarias, enriquecidas sobre las necesidades más elementales de la población.

DESDE CORDOBA

El retiro del mayor Angel Alais del cargo de comisario de órdenes



La recepción en honor del mayor Alais en el salón de actes de la jefatura de policía. -|- El mayor Alais, contraalmirante Malbrán, don Ramón Buisel Quintaña y un grupo de amigos.

Objeto de una hermosa demostración de afecto y camaradería fué ayer el mayor Angel Alais, por parte del personal de policía de Córdoba, con motivo de su retiro del cargo de comisario de órdenes, que desempeñó con honradez, contracción y competencia, valiéndole su destacada actuación el aplauso general del pueblo y especial de sus superiores y subalternos.

El jefe de policía don Alfredo G. Malbrán despidió al amigo y colaborador con un conceptuoso discurso, justo homenaje al funcionario ecuánime, noble y laborioso, que se retira de la repartición para ocupar un alto puesto en el ministerio de guerra de la nación.

El mayor Alais agradeció en breves palabras la distinción y homenaje de que era objeto, asegurando a los presentes que no hizo otra cosa que cumplir con su deber.

Fallecimiento del Sr. Troisi

CORDOBA, 7. — Hoy a las 13 horas falleció trágicamente, bebiendo una solución de cloral, el señor Santiago Troisi, hermano del periodista Eugenio, de esa capital.

Créese que afectado por la desaparición de una hija, hecho ocurrido hoy, Troisi tomó esa suprema determinación.



"La voz del aire"

Una buena medida

A fin de evitar que, en lo sucesivo, se produzcan interferencias en los aparatos receptores que perciben las transmisiones de nuestro teatro municipal y de la estación transmisora Radio Cultura, los dirigentes de esta corporación de radiocomunicaciones resolvieron aumentar el metraje de la longitud de onda.

Dado que la Radio Argentino posee 380 metros de longitud de onda, la otra institución a que nos referimos arriba, transmitirá con 460 metros según lo anunciamos en el programa, desde hoy.

Esta no deja de ser una medida tomada con un elevado criterio de la importancia que a la misma le inviste, pues ya no ocurrirán, desde hoy, las interferencias de onda, bastando sólo, para comunicarse con cualquiera de las estaciones nombradas, sin molestia alguna, tener aparatos con un relativo poder selectivo.

Al margen de las transmisiones efectuadas ayer

Poco interesantes fueron los números bailables a cargo del pianista Marengo, de la Radio Cultura.

La audición de la noche, efectuada por esta institución agradó muchísimo. El trío Radio Cultura, formado por los señores Alejandro R. Lamié, piano; José Steiner, violín y Luis Jockner, bandoneón armónium, constituye un conjunto orquestal bien organizado, cuyo verdadero mérito está en su unidad. Las distintas validades de sonido que emanan de sus instrumentos adquieren una asociación de timbres idénticos que hacen de esta orquesta una de las más meritísimas de las de su género. El profesor Lamié ejecuta con admirable brillo interpretativo las piezas que en el piano están a su cargo. Igual cosa debemos decir del profesor Steiner, quien maneja el violín con una virtuosidad a la que no estamos habituados a observar en violinistas de orquesta. En cuanto al profesor Jockner, en el bandoneón armónium, se desempeña con un singular tino.

Definitivamente, los bailables ejecutados por este trío han merecido, esta vez como siempre, el beneplácito del "escondido" auditorio.

HOMENAJE A GUERRA JUNQUEIRO

La Radio Cultura ha transmitido hoy, a medio día, un número especial dedicado al ilustre poeta lusitano con motivo de su muerte, consiste en la lectura de su biografía y en una recitación de una de sus mejores poesías, "La fosa común".

Dicho número estuvo a cargo del señor Aldo Rossi, que con su clara inteligencia pudo llevarlo a un feliz término.

Crónica de la audición de esta mañana

La audición que esta mañana efectuó la orquesta Radio Cultura, compuesta por 12 ejecutantes de valía, al frente de los cuales se encuentra el profesor señor Américo Facondini, ha llamado de manera singular la atención del público.

Constituyeron la base del programa auditivo anunciados los números musicales "Traviata"; "Concertado a dos violines", de Alard; "Minuetto", de Mozart; "Reverie", de D'Andrea; "Valse español", de Buccalozzi, etc.

Entre los componentes de la orquesta nombrada, merece citarse al señor Rosario Menfi, quien, en el clarinete, instrumento que maneja hábilmente, supo darnos el encanto musical que tiene lo que es realizado con absoluto dominio.

El señor Facondini y el señor Perna, en la interpretación del "Concertado a dos violines", tuvieron ocasión de lucir sus facultades de ejecutante de nota.

Otro tanto cabe decir de la señorita Teresa Holly, quien con el "Minuetto" logró un indiscutible éxito interpretativo.

El vals lento y el fox trot "Hasta mañana, tía", ejecutados por su propio autor, el señor Restos, gustaron muchísimo.

La orquesta Radio Cultura estaba compuesta por los siguientes ejecutantes: Ismene Soto de Facondini, Teresa Holly, José Rostas, Américo Facondini, Horacio Perna, Alejandro Nicolini, Rosario Menfi, Agripino Bellini y Raúl Capratto, habiendo sido acompañados los números de violín por el señor Juan de la Cámara.

Programa de la Radio Cultura

Lunes 9 de Julio

Longitud de onda: 460 m.

A las 10.— Grandiosa transmisión conmemorando la fiesta patria, tomando parte los coros de niñas de la escuela nocturna Presidente Roca, acompañados por su profesora la señorita **M. A. Ferrés Villalonga** y dirigidos por el señor **Aldo Rossi**; y los siguientes ejecutantes: Sra. **Beatriz Delacroix**, soprano; Sra. **Florinda Bachini**, piano; Srta. **Zulema Aresti**, piano; Sr. **Juan de la Cámara** (acompaña), piano. Cuarteto de cuerdas **Facondini**; Sres. **Américo Facondini**, violín; **Horacio Perna**, violín; **Raúl Capatto**, viola; **Renato Facondini**, cello.

1 Misceláneas
2 Himno Nacional Argentino, coro de niñas.
3 G. M. D'Andrea. a) "Reverie", Raff, b) "Cavatina", solos de violín, Sr. Facondini.
4 Massenet. "Pensée d'autonne", soprano.
5 P. Luna. "Molinos de viento", coro de niñas.
6 Beethoven. Scherzo op. 18 No. 1, cuarteto de cuerdas.
7 Tosti. "Chanson de l'adieu", soprano.
8 Efemérides.
9 Mendelssohn. Andante espressivo, cuarteto de cuerdas.
10 Canto escolar "Cu! Cu!", coro de niñas.
11 Danela. 4a. sinfonía concertada, dos violines, Sr. Horacio Perna y su prof. Sr. Facondini.
12 Godard. "Chanson de Florian", romanza, soprano.
13 Mendelssohn. Canzonetta op. 12, cuarteto de cuerdas.
14 Puccini. "Mad. Butterfly", coro mudo niñas.
15 Wagner. "Tanhauser" marcha, piano a cuatro manos, Srta. Zulema Aresti y Sra. Florinda Bachini, profesoras de la escuela nocturna Presidente Roca.
16 Mozart. Minuet, cuarteto de cuerdas.
17 Bohm. "Comme la nuit", romanza, soprano.
18 Liszt. Rapsodia No. 6, por la profesora Sra. F. Bachini.
19 Canto escolar "A la faz de los cielos oh patria!" coro de niñas.

"La voz del aire"

Dado el gran interés que entre el numeroso público ha despertado esta sección informativa, en el "Correo" que diariamente aparece en la misma, se evacuará cualquier consulta hecha por escrito relacionada con la radiotelefonía, debiendo dirigirse para el efecto, a "La Voz del Aire", CRITICA, Sarmiento Número 1546, Buenos Aires.

A las 14.— Números de bailables.
A las 15.30.— Lectura de dos cuentos selectos para niños.

Programa de la Radio Argentina

Domingo 8 de Julio

Longitud de onda: 380 m.

A las 15.— Transmisión de las obras "Raquela", de Boero y "Salomé", de Strauss. La primera de las nombradas será dirigida por el maestro **Paolantonio**, con los intérpretes Spani, Cirino, **Urizar** y Bottaro, y la segunda por su propio autor, con los intérpretes **Kirchhoff, Olscewska**, Dahmen, Schipper, **Braun, Nardi** Thiemer, Devecchi, Fiore, etc.

A las 21.30.— Transmisión de la tragedia en un acto, "Elektra", de Strauss, dirigida por su propio autor que se representará en el teatro Colón, con los intérpretes Kirchhoff, Olcewska, Blaud, Dahmen, Schipper, Brana, etc.

Programa de la Radio Sud América

Domingo 8 de Julio

Longitud de onda: 435 m.

A las 17.30.— Bailes, carreras, noticioso y deportes.
A las 19.50.— Lectura de dos cuentos para niños.

A LA PESCA



"La voz del aire":—"No sé si sabrás que hoy no puedo ir... (interferencia)... a Vieytes."





NOTICIARIO DEL BOX

El Internacional Boxing Club realizará esta noche su 4.o festival de boxeo

Luis A. Firpo y Jess Willard darán por terminado su entrenamiento pasado mañana. - El fracaso del campeonato del Club San Isidro.-Los campeones profesionales.-Notas, desafíos y comentarios

El International Boxing Club realiza esta noche en el Club Policial su 4º. Certamen Boxístico

La excelencia de su programa hace que el éxito se descuente de antemano

La nota boxística local, la constituye, sin duda, el gran festival de box, que esta noche realizará el International Boxing Club, en homenaje a la gloriosa fe-



El aficionado Cuartacci, que mañana por la noche, en el Club Policial, enfrentará al uruguayo Cárdenas

cha patria, en el clocal del Club Policial de Cultura Física, sito en la calle Rincón 2.

Cincuenta rounds de pelea, son los anunciados en el programa y hay en ello motivo suficiente para dejar satisfecho ampliamente, al público más exigente.

El International Boxing Club, que se ha destacado siempre por la corrección en sus procederes y por las altas calidades de sus pupilas, nos dará esta noche la medida exacta y real de parte de la muchachada de la incubadora de campeones.

José Martínez, profesor y "alma mater" del club, no es ningún desconocido para nuestros lectores. Baste saber que Firpo, Galtieri, Ortuni, etc. han pasado por sus manos, que Eduardo D'Agostino es campeón latino americano de peso mosca y sin rival en Sud América y si esto, no fuera bastante mérito, en el campeonato popular organizado por la Asociación Argentina de Box, el año pasado, se clasificó con ocho campeones, a quienes difícilmente se les despojará de sus títulos; y para finalizar, Natalio Pera, de quien los críticos americanos de boxeo, comienzan a ocuparse, ha sido formado por Martínez y su actuación en los rings norteamericanos no está lejana.

José Oriani, activo presidente del International Boxing Club, secunda extraordinariamente la obra que realiza Martínez, que son los verdaderos puntales, de una de las instituciones más antiguas y prestigiosas, que más honor hacen a nuestro incipiente boxeo.

El festival de esta noche es monstruo. Serán ocho asaltos, con un total de cincuenta rounds de pelea, cuyo detalle damos más abajo.

La muchachada que intervendrá en la disputa de estos encuentros, ha sido inteligentemente preparada y tenemos la seguridad de que sabrán hacer honor a sus antecedentes.

La entrada es absolutamente gratis, y los concurrentes deberán munirse de las invitaciones correspondientes.

Por el número de tarjetas que se han distribuído, se descuenta de antemano el éxito de público. Del éxito deportivo, no hay por que hablar. Ya sabemos como las gasta el International Boxing Club.

La garantía de la seriedad de los asaltos y de la equidad de los fallos, está

Alfredo Turner, que dirimirá superioridades con Horacio Lamberti mañana por la noche, en el Internacional Boxing Club

en manos de la Asociación Argentina de Box, cuyos prestigios adquiridos son largos de enumerar.

En resumen, una hermosa fiesta deportiva que dejará un grato recuerdo. El programa confeccionado, se desarrollará en el siguiente orden:

Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre Pedro Iturria y César Bernasconi.

Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre Armando Bidondo (argentino) y Eduardo Machado (uruguayo).

Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre Santiago Kiernan y Antonio Papeto.

Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre Manuel Cárdenas (uruguayo) y Pedro Quartucci (argentino).

Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre Alfredo Turner, campeón del Buenos Aires Boxing Club, y Horacio Lamberti.

Match a 10 rounds, de 2 minutos, entre A. Gandolfi Herrero y Hugo Meliente.

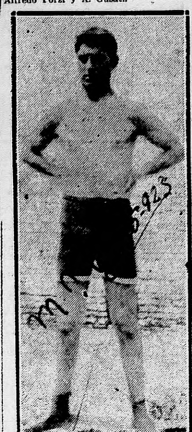
Match a 10 rounds, de 2 minutos, entre



José Martínez, el Jimmy de Forrest, criollo, que esta noche presentará parte de su valiente muchachada.

Eustaquio ePralta (campeón argentino de la categoría liviano) y Martín Martínez.

Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre Alfredo Porzi y A. Gusati.



Martín Martínez, discreto aficionado que hará 10 rounds con Eustaquio Peralta, en el festival del Internacional Boxing Club

Boykin a Chile

Esta mañana nos visitó el campeón sudamericano de color, Joe Boykin. para manifestarnos que se va a Chile, dispuesto a pelear con Clemente Ssavedra, match que ya tiene concertado.

Es posible que luego se mida con Gunboat Smith, Rely, etc.

Los boxeadores profesionales

Octavio Roy Cohen, al hacer algunas apreciaciones de ring, recuerda la memorable fecha del día 2 de julio de 1921, en el que Jack Dempsey subió al ring de Jersey City, para enfrentar a George Carpentier.

Jamás podrá olvidarse semejante espectáculo, refiere, y los miles de personas que alrededor del tablado se congregaron a fin de presenciar la lucha entre esos dos colosos, lucha que como se sabe duró tres rounds y medio, y arrojó un producido en venta de entradas en la suma nada menos que de 1.600.000 dólares.

Lo qle vale decir, que Jack Dempsey en ese entonces recibió la hermosa cantidad de 300.000 por la incomodidad de vencer a Carpentier, al que a su vez le fué entregado 200.000, pero como en la vida, a todos no se nos presenta la suerte que es un gran factor, bajo el mismo aspecto, no dejó de hacerme pensar, viendo el contraste, que ofrecía en ese mismo día y a la misma hora una mediana ciudad del Sur, en la que se batían dos buenos veteranos de box, con bastante experiencia y hábiles en todas las tácticas del deporte.

El match concertado fué a 10 rounds y estos gladiadores pelearon heroicamente cayendo los contrincantes al suelo 8 veces uno y el otro 6, por lo que el referee declaró match draw.

¿Y saben ustedes lectores en cuanto consistió la bolsa de esta pelea?

Consistía tan solo en 38 dólares, y a cada pugilista le fué dada una utilidad del 25 por ciento de esta misma suma, o sean nueve dólares con 50 centavos, en lugar de la gigantesca suma de lo arriba indicado.

Para cada peleador que recibe una bolsa de miles hay centenares de boxeadores que haciendo el mismo trabajo son pagados con una insignificancia, como son 150 dólares.

Sin embargo con todo esto el boxeo gana terreno por minutos, y progresa colosalmente yendo adelante lo que debe mencionarse, pues por cada uno que se retira del ring aparecen infinidad de noveles pugilistas. Dándose qomo lugares preferentes para el profesionalismo las cuidades de Nueva York, Boston, Filadelphia, Nueva Orleans y Baltimore.

Asimismo los boxeadores tienen que soportar bastante luchas, pues la profesión pugilística no deja de estar poblada de bastante sinsabores, como cualquier otra carrera, el pugilista se encuentra rodeado de incógnita, llegando con facilidad y exactitud a la conclusión que hay una faz interesante en la historia del boxeo y que no se ha escrito nada hasta ahora.

Encontrando una dificultad enorme, para el sustento, los boxeadores de 3a. clase son los que tienen que vencer barreras infranqueables en la profesión que han elegido, lo que me permite decir, que la concepción no solamente a veces es errónea sino injusta; pues al tener trato con ellos, me he dado cuenta exacta, los he visto y conozco en todas las categorías, en el ring y fuera de él.

La carrera del pugilista profesional es la de un artesano—que está bien pagado por su labor pero a quien las ocasiones le son escasas, pues el 99 por ciento de estos pelean en clubs.

Ahora los peleadores de segunda y tercera categoría, por sus servicios en el ring no reciben más que el 25 por ciento de utilidad y sus pasajes de ida y vuelta al lugar de donde han venido.

Y agregó como conclusión que en materia de preliminares es interesante, pues en la mayoría de las ciudades pequeñas donde son florecientes las peleas, no son pagadas, y no solo eso, hay aun más, los candidatos son tantos para pelear, que para el promotor es un verdadero laberinto o difícil problema de resolver entre tantos, elegir el mejor hombre.

Club Policial

La C. D. de este club ha resuelto suspender por el término de noventa días la cuota de ingreso para todo aquel que dentro de ese plazo desee inscribirse como socio de esta institución.

Se ha resuelto también abrir un registro para inscribir socios categoría agentes de policía, por la cuota de un peso mensual. Solo estos podrán tomar parte luego en el Torneo Insausti, que se realiza anualmente en este club.

JUSTO AVELLANEDA v. MODESTO FERNANDEZ SEIJO

Para el 14 del corriente, anuncia el Boxing Club La Plata este match, cuyos detalles daremos en breve, por tratarse de una pelea interesante.

Como se pide

Señor jefe de la sección box de CRITICA. — Presente.

De nuestra mayor consideración:

Molesto su gentileza a efectos de rogarle, quiera dar a la publicidad, los siguientes datos de un suceso deportivo, que quizá sea en un mañana no lejano la consecuencia de determinaciones enérgicas. El club A. S. Argentina, convino con el señor V. Carnevale, campeón pluma novicios año 1922, un match con nuestro socio señor T. Tomasulo, quedando después del aviso prudencial y de las notas de práctica convenido para el día 1o. de julio pasado, en nuestro campo de deportes; a la hora citada este señor Carnevale no apareció para cumplir su compromiso y esta entidad dió vencedor al señor Tomasulo, con el agregado de declararlo campeón novicios años 1922. Enterado este Carnevale de tal actitud, ha tenido el gesto de recurrir a la A. A. de Box, pidiendo datos sobre el caso y remarcando el derecho de su título, y que si no había cumplido su compromiso era simplemente por "haberse olvidado"; con estas frases el señor Carnevale quiere nivelar un hecho, en el cual, antes de pedir amparo a la A. A. de Box, tiene el deber moral y de dignidad de dar satisfacción al club de mi presidencia.

Sea cualquiera el nombre en que se ampare el señor Carnevale, el campeón material seguirán siéndolo el señor N. Tomasulo.

Correo del box

M. B. — Mazzoni y González, realizaron un match el 24 de junio. El fallo fué de empate, pero venció González.

Galtieri. — Tenemos un encargo para usted. Pase por esta redacción.

Desafíos

Manuel F. Pascual, argentino, de 61 kilos desafía a Pedro Flores, de San Isidro, de la misma categoría, a un match de box de 5 rounds de 2 minutos con uno de descanzo y guantes de 4 onzas.

Como dicho señor está anotado en el campeonato de la provincia que actualmente se lleva a cabo en el Club San Isidro, tratará ed eludir mi desafío con este pretexto; pero yo fijo fecha, de modo que no daré lugar a dicho pretexto. Por otra parte, hago la salvedad de que no quiero efectuar mi pelea en dicha localidad, donde ya tuvo la osadía de robarme una en el presente campeonato, que, por lo visto, acostumbra a ganar sus peleas pidiendo la esponja a sus segundos.

Contestar por intermedio de CRITICA.

Plácido Simoni Alfaro, aficionado de 75 kilos de peso, desafía al de igual categoría: señor Vicente Cricera, a un match de box en las condiciones que estipule el desafiado contestar por intermedio de este diario o a su casa calle Lerma 318.

Estando pendiente un match revancha de box entre Eduardo Peyrade y el que suscribe, mis deseos serían que por intermedio de su popular diario se publicara que su realización no se ha podido aún llevar a cabo por haber sufrido una infección que me obligó a abandonar por completo el entrenamiento. Espero para la brevedad posible encontrarme nuevamente en condiciones para poder así satisfacer en un todo al señor Eduardo Peyrade.

Juan S. Amaro

Habiendo tenido conocimiento por medio de CRITICA, de un desafío que publicó durante los días 29 de junio y 3 del corriente mes el aficionado Jorge Hall de 17 akos de edad, de la categoría de peso mediano (72 kilos), que había hecho a un match de box de 5 róunds de 2 minutos y 1 de descanso, me es grato comunicarle por intermedio de este diario, que me hallo obligado a no aceptar dicha pelea por una dolencia que me impide hacer ejercicios por lo menos en dos meses. Además me encuentro en una categoría superior pues peso actualmente 79 kilos.

Creo que después de esto, el desafiante no insistirá más por el momento. Cuando me encuentre en estado aceptaré muy gustoso dicho desafío, a realizarse en cuanto yo le comunique por medio de CRITICA.

Anselmo H. Jiltnz

Hace más o menos 20 días me entrevisté con el señor Cabrera profesor del Club Sportivo Barracas de la sección Box para sostener un match revancha de mi discípulo Gazper contra el suyo, Villega. Bien. Quedamos en que la pelea sería para el 26 del cte., pero llega el día indicado y como yo fuí al club el 25 para arreglar definitivamente la pelea he comprobado que el Sr. no se hallaba presente y que el día después no había pelea alguna y ¿por qué? acaso teme de que mi discípulo le de uan paleadura o quiere hacerlo pelear a Villega con algún pobre muchacho para acerlo lucir, ¿en qué quedamos, señor Cabrera?

Esperando me conteste por intermedio de este diario sus pareceres y las condiciones para el match revancha, lo saluda

Alfredo Fiori

El abajo firmado, en representación del aficionado J. C. Florencio, pide al aficionado Eduardo Milanesi, un match revancha por no estar conforme con el fallo dado por el jurado en el match realizado el 1.o del corriente en el ring del Círculo General Urquiza. Contestar por intermedio de este diario.—Miguel Díaz.

—El abajo suscripto, en carácter exclusivo de representante y manager del aficionado argentino Julio Lataque, de 68 kilos de peso, desafía a Sebastián Sanda, de la misma categoría a un match de box de 6 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, con guantes de 6 onzas y a la americana, a sostenerse en la segunda quincena del corriente mes de julio.

Para arreglar condiciones personalmente, pasen todas las noches de 20 a 21, o por carta. Constitución 4255. Capital Federal. — Héctor César Fappalorti.

—El aficionado Angel Marotta, de 52 a 55 kilos, desafía a cualquier aficionado de su peso. Dirigirse a CRITICA.

—Juan Carlos Romero, aficionado argentino de 66 kilos de peso, desafía a los aficionados Tomás Burt a un match de box en las condiciones que éste estipule, y a César Diana Lavalle, que tiempo atrás lo desafiado sin dignarse contestarme. Para arreglar condiciones, dirigirse a mi manager Luis Pasement, Avellaneda 1948 o por medio de este diario lo antes posible.

J. A. Roda. argentino, peso mosca, desafía a todos los aficionados de su peso a un match de box en las condiciones que el aceptante estipule. Por contestaciones dirigirse a su casa, Beruti 2862.

Juan F. Jaimes, aficionado, de 67 kilos, desafía a Ernesto Strega y a Tomás Dauly, a un amtch de box a realizarse después del 20 del corriente. Para lugar y demás condiciones, a mi manager, Adolfo Pelloni, Cabildo 2007, Belgrano.

El aficionado Francisco P. De Cunto, desafía al aficionado José Lorito, a un match revancha, a realizarse el 15 de Julio, por haber sido empatado en el 5.o round el primer encuentro. Contestar a Aguirre 367.

Moisés Papa, desafía al aficionado Ramón Magallanes, para un matche de 5 rounds de 2 minutos, guantes de 8 onzas.

"GUERRE DE BOUTIQUE" O COMO FRACASA UN CAMPEONATO

La Asociación Argentina de Box, debido a sus prestigios y a la corrección de sus actos, obtuvo, como era lógico, el control y la fiscalización del Campeonato Provincial de Aficionados, organizado por el Boxing Club La Plata y patrocinado por la Comisión Deportiva de la provincia que, legalmente, ha tomado intervención directa en los asuntos boxísticos. El éxito que obtiene este campeonato está demasiado a la vista para que nos detengamos en elogiar su lógico desarrollo, donde tan sólo prima el más alto espíritu deportivo.

Pero ocurre que, la F. A. B., despechada por su elocuente fracaso en la provincia, y porque todos sus prestigios han desaparecido debido al personalismo y a la autocracia que reglamenta todos sus actos, amén de la manifiesta incompetencia en los asuntos del box, pretendió restar concurrencia — de aficionados, se entiende — al campeonato oficial que se realiza en el Boxing Club La Plata, y organizó la farsa, burda parodia, del Campeonato del Club San Isidro.

Se inscribieron una veintena de aficionados, de los cuales 19, son de la capital federal y dieron comienzo el sábado de la semana pasada.

La concurrencia fué nula y para colmo, inauguraron el campeonato, robándole descaradamente una pelea al aficionado Pascual, en una forma vergonzosa. No es de extrañar, en los campeonatos de la F. A. B. triunfan los apellidos. Ayer, se realizó la segunda rueda y la mayoría de los aficionados desertaron, dando lugar a un espectáculo poco edificante. Sabemos de aficionados que son pagos para figurar en ese campeonato, que de provincial no tiene más que el nombre.

Por otra parte, nos consta que hay gente interesada en hacer fracasar el campeonato del Boxing Club La Plata, presionando a los aficionados para que se retiren.

Es así como la F. A. B. entiende el boxeo libre y es tal su despecho, por la indiferencia y olvido en que la tienen en la provincia, que serían capaces de dar lo que no tienen con tal de poder exhibirse en el ring side fumando enormes tagarninas y manejando a troche y moche a los aficionados.

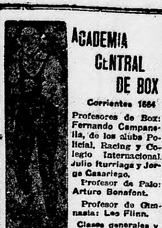
El fracaso ruidoso y previsto del campeonato del club San Isidro, los ha puesto en una tesitura terrible.

La ofensiva de los apellidos ha recrudecido, poniendo como pantalla a dos ó tres muchachos de indiscutibles méritos que, por negligencia y no por convicción están todavía bajo la férula de la F. A. B. Y es que en el boxeo, lo que menos sirven son los apellidos compuestos y que frente a un par de puños hábilmente manejados por un hijo del pueblo, hasta el apellido más onomatopéyico, se esfuma.



La ex esperanza blanca de California que el 12 hará un match revancha con Mc Auliffe, como semifondo del encuentro Firpo-Willard.

Nadie debe faltar el día 9 de Julio desde las 11 a 13 horas en el
BALNEARIO MUNICIPAL
Gran Fiesta Aeronáutica a beneficio de la
ASISTENCIA PUBLICA
BOMBARDEO Y DESFILE AEREO
Acto heroico de la señorita XXX arrojándose con un paracaídas, por primera vez. Extraordinaria caída del paracaidista ingeniero OTTO HEINECKE.
La Comisión.

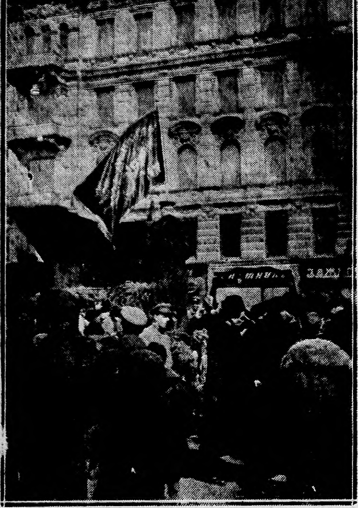


ACADEMIA CENTRAL DE BOX
Corrientes 1664
Profesores de Box: Fernando Campanella, de los clubs Policial, Racing y Colegio Internacional. Julio Iturriaga y Jorge Casariego.
Profesor de Palo: Arturo Bonafont.
Profesor de Gimnasia: Leo Flinn.
Clases generales y especiales a todas horas

Joyería "LA MASCOTA"
VIAMONTE 693
U. Telef. 339, Plaza
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.
Seriedad y discreción

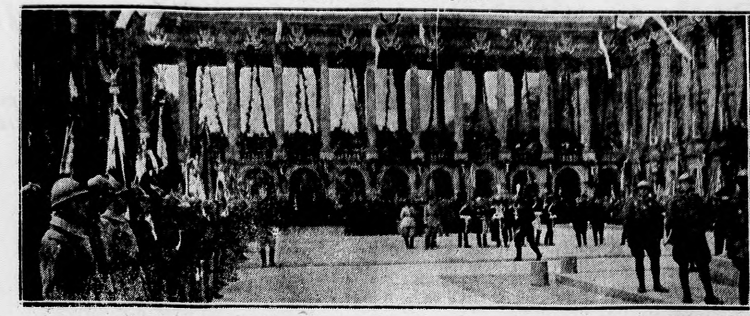
El Mundo á través del objetivo

El mariscal Foch en Polonia



Las fiestas del Primero de Mayo, en que todas las clases trabajadoras del mundo celebran su simbólico y bello dia ha asumido este año extraordinarios caracteres de animación en la antigua capital de los zares. El entusiasmo fué grande, tan grande, que vemos aqui, instalado sobre un camión un magnífico piano de cola en el que se ofrecen conciertos al aire libre y que sirvió para acompañar los coros y canciones en loor de la bandera roja de los trabajadores

El 1o. de mayo en Petrogrado



El viaje del mariscal Foch a Checoeslovaquia y Polonia, las dos "nuevas" nacionalidades amigas y aliadas de Francia que ha ayudado a su creación en el tratado de Versalles, ha sido un viaje cuya trascendencia política y militar no ha escapado a ningún observador. En dicho viaje, los pueblos de Polonia y de Checoeslovaquia han honrado, en la persona del mariscal, a Francia. Las aclamaciones y las demostraciones de entusiasmo han sido continuas. Vemos aquí una solemne ceremonia que tuvo lugar en Varsovia, la inauguración de una estatua al héroe nacional polaco, el príncipe de Poniatowskim, intimamente vinculado a la epopeya de Napoleón y de la Francia militar del Imperio. Con tal motivo, se cambiaron discursos cordialisimos recordando que la amistad de Francia y Polonia es viejísima y fecunda en bellas y heroicas páginas.

La Efemérides de hoy

Un aviador del siglo XI...

(8 de julio de 1067)



Al hablar de la aviación, algo que es perfectamente moderno y basta para henchirnos de orgullo es frecuente hablar de los predecesores, del "vuelo de Icaro", de los vuelos de Simón el Mago — estrellado — de los planos maravillosos de un Leonardo de Vinci, quien entendía que era posible el vuelo mecánico con solo copiar el de las aves en el cielo y, diciendo nombres y nombres, se llega, a través de muchos que en el transcurso de los siglos han sentido la manía o la locura de lanzarse a los aires para disputarle su dominio a los pájaros, a los nombres y fechas casi contemporáneos de un Lilienthal. Sin embargo, raros son los que se acuerdan del reverendísimo padre Oliverio Malnesbury, inglés de pura cepa, que vivió hace una respetable cantidad de siglos y que murió, como la mayoría de las personas de su época — en la cama, en la guerra — sino despiomándose trágicamente después de un fallido intento de aviación con un aparato mecánico

O sea que el nombre de Oliverio Malmesbury hay que incluirlo, de derecho, en la lista larga, sangrienta y gloriosa de los mártires precursores de la aviación moderna. Por lo demás, el deseo del hombre de hacerle la competencia a las aves ha sido constante y viejo, tan viejo como la humanidad misma. Hasta en sueños se sueña que se vuela ¿Quién no ha volado, por lo menos en la cama? Por eso no debemos extrañarnos que los intentos de hacer aviación aparezcan indistintamente en todos los siglos y en todos los países y latitudes. Sin la perfección que ha alcanzado la mecánica moderna, sin la maravillosa convención de los motores, todos los esfuerzos realizados por locos y visionarios trajeron como resultado el estrellamiento y la muerte consiguiente para los que hoy consideramos como mártires y precursores de la ciencia de volar.

Oliverio Malmesbury fué uno de los más distinguidos y sabios frailes ingleses de su siglo, el XX. Su nombre es frecuentemente citado en la crónica de los monjes que se enorgullecían de tener en el P. Malmesbury a un compañero tan sabio e ilustrado. Resulta que el padre Oliverio, desde la paz de su convento, se había entretenido en aprender cuanto era posible aprender. Las ciencias y las letras, las artes, la teología y la filosofía, todo... Era el humanista, el sábelo todo, el pozo de ciencia.

Su vocación religiosa, o más que la vocación el deseo de estar alejado del mundo para entregarse con placer a sus estudios favoritos le llevó a hacerse benedictino. En sus primeros tiempos, después de ser un matemático notable se dedicó con pasión a la astrología. Oliverio, en las horas en que el resto de la comunidad dormía a pierna suelta, hacia observaciones en el movimiento de los astros con los escasos medios que podía disponer un astrónomo de su época. Y del movimiento de los astros trazaba horóscopos o quería decidir el destino de las cosas humanas por los cambiantes aspectos del cielo.

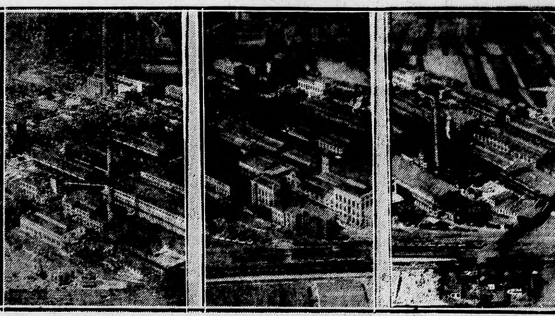
Después le vino la pasión por las ciencias naturales. Era un espíritu infatigable el suyo. Cuentan las crónicas que Oliverio se pasaba días enteros en los bosques, estudiando las plantas, los tallos y las hojas. Y tras esta nueva manía científica habrían venido otras, la Alquimia por ejemplo, si un buen día Oliverio no se dedicara a estudiar el vuelo de las aves y sacar en consecuencia que era posible la construcción de aparatos mecánicos con los que se llegara a volar. No andaba muy descaminado el fraile...

Dotado de una tenacidad única, construyó su "aparato" en forma de pájaro y la construcción, realizada en secreto, le llevó varios años. Convencido de su éxito, invitó a los sabios y al público a que presenciaran su primer vuelo. El aparato debía mover las alas por medio de una manivela mecánica. En tal día como hoy de 1067, en la torre de Have, cerca de Birmingham, Oliverio se lanzó a los aires y... la manivela no funcionó. ¡La trágica historia de siempre! Oliverio Malmesbury pagó con la vida su audaz empeño.

Ya se ve, como hay razón para colocarlo entre los mártires precursores de la aviación.

DR. JUAN [illegible] CA[illegible]LIA
MEDICO
Jefe de clínica de la Facultad
Especialmente enfermedades internas
CONSULTAS DE 2 a 4
Méjico 1360 - U.T. 0819 Lb

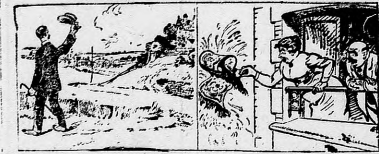
Una fábrica de anilina ocupada por los franceses



En el presente grabado se puede ver, tomada desde un aeroplano, una fotografía de las grandes fábricas de anilina de Ludwigshafen, que han sido confiscadas por las tropas de la ocupación militar francesa en el Ruhr. ¿El pretexto? Pues sencillamente el que Alemania había prometido solemnemente en el tratado de Versalles entregar determinada cantidad de anilinas y materias colorantes y... no ha cumplido o ha hecho oídos de mercader. Francia, como de costumbre, procede haciéndose la justicia por su propia mano y las magníficas fábricas de Ludwigshafen se hallan administradas ahora por personal técnico francés

HUMORISMO EXTRANJERO

UN ERROR COMO HAY MUCHOS



El invitado (retirándose) — ¡Qué amables son estos amigos! Después de tener conmigo mil atenciones, la señora me despide agitando su pañuelo.

La señora — Otra vez que venga tu amigo lo saco a escobazos. Mira: ni siquiera antes de entrar se limpió los botines.

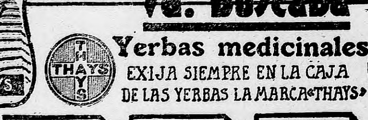
EL ENCANTO DEL ESCOTE

Un escote sin defecto en la mujer que lo posea, constituye uno de los mayores encantos de su belleza. Cuánta tristeza provocan en cambio los barrillos, granos, manchas, sarpullido, etc. Está científicamente probado que estos defectos del cutis no son de causas exteriores, ni se quitan con pomadas ni cremas. Es necesario tomar el azufre termado para purificar la sangre y verse libre de todas estas molestias.

Dr. MIGUEL D'AGOSTINO
Médico del servicio de enfermedades de la piel y secretas del Hospital Rawson.
Atiende especialmente ENFERMEDADES DE LA PIEL, AVARIOSIS Y SECRETAS
Consultas de 6 a 8 p. m. San José 1918

Vd. buscaba
Yerbas medicinales
EXIJA SIEMPRE EN LA CAJA DE LAS YERBAS LA MARCA «THAYS»






Compuesto Nº. 1 Corazón
Compuesto Nº 2 Higado
Compuesto Nº 3 Riñones
Compuesto Nº. 4 Vejiga
Compuesto Nº 5 Estómago
Compuesto Nº. 6 Gastro intestinal

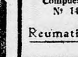

Compuesto Nº. 7 Pulmón
Compuesto Nº. 8 Asma

Compuesto de Flores, Semillas, Hojas, Tallos, Bulbos y Raíces.
¿ESTA USTED ENFERMO?
Trate sus dolencias con yerbas medicinales
¿Se siente usted atacado de alguna de las dolencias que enumeramos en el primer cuadro? Si nuestros abuelos se trataban con yerbas medicinales ¿por qué no seguir su ejemplo?
Los paquetes están numerados del 1 al 20, según las distintas afecciones. Solicite el número que usted necesite.
Cada paquete trae las instrucciones de cómo debe usarse.
PRECIO DE CADA COMPUESTO $ 3.50
Haga hoy mismo su pedido por carta, enviando su importe en efectivo o en giro postal, agregando 20 centavos para la encomienda postal y la recibirá al siguiente día, libre de todo gasto.
Los pedidos dirigirlos a la Farmacia Central [illegible]

Compuesto Nº. 17 Secretas (Venereas)
Compuesto Nº. 18 Intimas de Señoras
Compuesto Nº. 9 Nerviosas
Compuesto Nº 10 Diabetes
Compuesto Nº. 19 Lombrices
Compuesto Nº 20 Anemia-Debilidad


Compuesto Nº. 11 Obesidad


Compuesto Nº. 12 Grippe
Compuesto Nº 13 Hemorroides


Compuesto Nº 14 Reumatismo
Compuesto Nº 15 Falta de periodo Menstrual
Compuesto Nº 16 Enfermedades de la piel

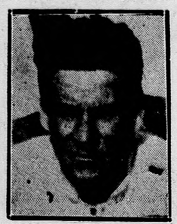
Football y todos los demás deportes

El internacional de mañana en el field de Sp. Barracas.

ARGENTINOS Y URUGUAYOS DIRIMIRAN SUPERIORIDADES POR LA CONQUISTA DE LAS MEDALLAS DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA

Como hemos venido anunciando, mañana se jugará en el field del Club Sportivo Barracas, el match internacional de football entre argentinos y uruguayos, por la conquista de las medallas de Justicia e Instrucción Pública.

Los anteriores encuentros por este trofeo, en épocas en que todavía no nos habían intoxicado con tantos internacionales, siempre había despertado honda expectativa, que se traslucía con la crecida cantidad de público que solía concurrir al field de Gimnasia y Esgrima. Pero en la actualidad, mucho tememos que no ocurra así. Tanto la Amateur como la Asociación Argentina nos han aburrido por completo



Héctor Scarone, el terrible inside derecho uruguayo, que cuando se empeña es, sin vuelta de hoja, un coloso.

con tanto match internacional, y si siempre los encuentros entre argentinos y uruguayos han logrado despertar gran expectativa, por aquello de la rivalidad y superioridad entre los footballers de ambas naciones, en esta oportunidad, unida al hartazgo de internacionales, debe unirse la mala impresión causada por la elección del cuadro argentino que mañana juega.

En nuestra edición de ayer, hemos hecho conocer ya nuestra opinión sobre el mismo, opinión que comparten todos los aficionados. El Consejo Superior, obrando con suma ligereza y creyendo que los matchs internacionales son de lucimiento de determinados jugadores con "protectores" dentro del Consejo, incluye en los mismos a determinados elementos cuya decadencia es conocida.



Romano, el simpático "loco", como le dicen los que lo quieren, demostrará una vez más, mañana, de que a pesar de los años continúa siendo una pesadilla para los defensores argentinos.

No criticamos, como hemos dicho, la elección primitiva del cuadro con los jugadores rosarinos; lo que criticamos es la elección de los suplentes, teniendo la seguridad de que los rosarinos no podrían participar del encuentro. Así tenemos que volvemos a estar en lo mismo de siempre, con los mismos hombres que ya han fracasado en otras oportunidades.

LOS EQUIPOS FORMARAN ASI

ARGENTINOS

Tesorieri

Bidoglio — Castoldi

Evaristo — Seregni — Solari

Loizo — Izaguirre — Saruppo — Chiessa — Onzari

REFEREE: LORENZO MUZZIO

Maran — Romano — Buffoni — Scarone — H. Somma

Vanzino — Zibecchi — Rodríguez

Uriarte — Nogués

Casella

URUGUAYOS



Bidoglio, back derecho, es un crack





Zibecchi, que continúa siendo el mejor centro half de Sud América y de Escocia. El "pelac", es de los que valen sin cuento, por Zibecchi, el empresario de los escoceses, sería capaz de dar varios millones de libras esterlinas.

No volveremos a hablar de Castoldi, incluído por el simple capricho de Butty, un consejero que no ve más allá de sus narices; vamos a criticar la formación de la línea delantera. Individualmente, todos los jugadores designados son excelentes. No vamos a decir que ni Chiesa, ni Saruppo, ni Eizaguirre no sirven. No, pero lo que diremos es que estos hombre no logran entenderse por su distinta forma de jugar, y no entendiéndose malogran la homogeneidad del cuadro y por ende sus probabilidades de triunfo. Saruppo no concuerda en su forma de jugar con Chiesa ni con Izaguirre. Por lo tanto, se debía haber tratado de formar esa línea delantera con hombres que se entendieran entre sí. Por ejemplo, Saruppo nos gustaba con dos insides como Miguel y Aguirre, pero no nos convence con Chiesa e Izaguirre, éste muy individual y el otro un tanto atolondrado.

Y esto es lo que no quieren entender los dirigentes asociacionistas, que suponen que por el simple hecho de que el público ha comenzado a responder a los partidos del campeonato que organizan, tienen ya el mundo en una mano, sin suponer que así como se ha logrado interesar a los aficionados por los machs asociacionistas, del mismo modo se le podría alejar, si se continúa en ese tren de cometer barrabasadas.

Con todo, esperamos que nuestros representantes, obtengan mañana una victoria consagratoria. Sabemos que los uruguayos traen un conjunto aguerrido y reforzado en los puntos flojos observados en el último internacional realizado con los rosarinos.

Tendrán, pues, los nuestros que jugar mucho si quieren ganar y somos de opinión que el partido resultará sumamente interesante por el equilibrio de fuerzas y el "corazón" que pondrán los veintidós jugadores para adjudicarse la victoria.

Anhelamos, sobre todo, que la de mañana en el field de Sportivo Barracas, sea una gran jornada deportiva.

El match vermouth—

Como match vermouth de este encuentro se jugará un partido combinado por el campeonato "grupista", original del doctor Luzio.

El partido promete resultar interesante, por el equilibrio de fuerzas, y la buena composición de los cuadros, los cuales formarán así:

Colorados: Angelotti; Pérez y Perri; Ménedz, Cacopardo y Elli; Campos, Cerroti, Alvarez, González y Oliva.

Azules: López; Irigarren e Insúa; Aragún, Vaccaro y Paramidani; Fernández, Toselli, Cesaini, De los Santos y Gurruchaga.

Este partido comenzará a las 12.30.

Posibles cambios—

En el team argentino, como en el uruguayo, habrán mañana cambios en el centre foward.

Si Saruppo no se halla en forma, será

Izaguirre, el petizo jugará de inside derecho, tiene pasta para destacarse

reemplazado por el hábil delantero de Boca Juniors, Tarascone.

¿Jugará Buffoni?—

Es casi seguro que el celebrado centre foward del Montevideo Wanderers no actúe mañana, ocupando su puesto el jugados Nazzasti, del Club Bella Vista, que a estar por lo que dicen los "hinchas" de ese club, se trata de una notabilidad.

Veremos mañana, si "el temible", como le llaman sus íntimos a Nazzasti, es lo que de él se dice.

Los servicios tranviarios—

La Asociación Argentina, en previsión de lo ocurrido en el match por la Copa Lipton, ha dirigido una nota a la Compañía Anglo Argentino, pidiéndole el establecimiento de un servicio especial al field del Club Sportivo Barracas.

Así ha prometido hacerlo la empresa tranviaria, como también aumentar los servicios en las líneas que pasan por las cercanías del field.



Chiessa, inside izquierdo, no tiene uñas para guitarrero.

El referee—

Ha sido dezignado para dirigir este importante match, Lorenzo Muzio, que es toda una garantía.

MAÑANA EN EL FIELD DE RIVER PLATE SE MEDIRAN ESCOCESES v. COMBINADO URUGUAYO - ARGENTINO

Como preliminar se medirán Alumni v. Veteranos

Los equipos estarán así constituidos:

Alumni: E. Bolinches; Jorge Brown y Juan D. Brown; A. G. Jacobs, C. J. Buchanan y A. L. Dickinson; G. E. Weiss, A. P. Watson Hutton, Eliseo Brown, S. V. Leonard y D. L. Charlk. Suplentes: J. J. Moore, T. M. González, E. J. Moore y G. H. Brown.

Combinado de vetranos: C. T. Wilson; A. A. Chiappe y A. H. Forrester; C. Badaracco, J. Morroni y A. Olivari; Elías Fernández, A. L. L. Morgan, M. Susán, A. Ochandio y R. A. Hulme.

Actuará de referee D. Héctor Alfano.

El match se iniciará a las 13.

Uruguayo - Argentino: Caidano; Benincasa y Van Kamenade; Matozzi, Folco y Guilidori; Arremoud, Sacco, Caldas, Cassanello y Campolo.

Escoceses: Ferguson, Orr y Fraume; H. Rae, J. Steel y J. Walker; A. Hillhouse, T. Glancy, H. Ferguson, T. Mac Inally y R. Archibald.

Referee Nay Tonio.

Este encuentro comenzará a las 15 horas.

Los vascos de Escocia contra los escoceses de Irún

Mañana tendrá lugar la más sensacional de las luchas fotballísticas, el partido más trascendental e importante de los últimos cinco lustros.

Los vascos de Escocia, vulgo referées asociacionistas, se enfrentarán con los Escoceses de Irún, vulgo miembros del divisional, y como se trata de dos escuelas estupendas de football, y de 22 conocidos "profesionales", el partido será de esos que hacen eco en los anales del deporte.

El partido se jugará en el field de Boca Juniors a las 9 y 30 de la mañana y teniéndose en cuenta la calidad de los jugadores que intervendrán y la importancia del match, se ha resuelto cobrar $ 10 la tribuna oficial y $ 5 la popular.

Los jugadores vascos de Escocia saldrán vestidos a la usanza de su país, con polleritas hasta la rodilla y con el gaitero imprescindible.

La empresa de tranvías ha resuelto suspender,—durante las horas de la mañana—los servicios tranviarios para poner todos los coches en la línea a la Boca.

C. A. Juvencia

Conmemoración de un aniversario

Adhiriéndose a la festividad patria del 9 de Julio, la comisión de fiestas de este club ha organizado una reunión social que se realizará en el salón de la calle Corrientes 2314, el próximo domingo por la noche.

En uno de los entreactos el señor Antonio Acconcia recitará una oración patriótica, pasándose luego a distribuir los premios a los vencedores del torneo interno de law-tennis.

Esta reunión ha despertado mucho entusiasmo entre los asociados de este club augurándose desde ya el éxito más completo para la activa comisión de fiestas.

Los grandes deportistas

Engalanamos hoy esta página con la gallarda figura de uno de los mejores deportistas argentinos: Danile J. Rodríguez es sin duda alguna uno de los remeros de más prestigio entre todos los que se han destacado en nuestras grandes fiestas de remo.

Pertenece al Rowing Club Argentino y fué uno de los primeros que intervino en la defensa de los colores de la institución, revelándose desde sus comienzos como uno de los mejores aficionados.

Durante su larga actuación en las luchas internacionales del remo ha llegado a obtener el campeonato de "double scull" una prueba que ha sido ganada en seis años consecutivos en las regatas del Tigre y las de Montevideo, sin que ninguna tripulación le haya quitado el título hasta el presente.

También ha formado parte del "ocho senior" ocupando el puesto de "stroke", en el que reveló siempre las más buenas condiciones de remero aguerrido.

A todo esto se le puede agregar un merecido elogio por el acierto que ha tenido durante la época que desempeñó el cargo de capitán para la elección de los remeros que debían formar las tripulaciones que representarían al club en las regatas internacionales.

En su foja deportiva registra las siguientes pruebas ganadas:

Noviembre 11 de 1908—Regata internacional del Tigre. Novicios four, 1000 metros. Juniors Eight, 2000 metros.

Marzo 25 de 1909—Regata internacional del Tigre. Senior four, 1500 metros; Senior eight, 2000 metros.

Febrero 5 de 1911—Regatas internas del Rowing Club Argentino. Seniors fours, 1000 metros.

Marzo 25 de 1911—Regatas internacionales del Tigre. Seniors double scull, 1500 metros.

Septiembre 24 de 1922—Regatas internas del Rowin Club Argentino. Seniors fours, 1000 metros.

Noviembre 11 de 1911—Regatas internacionales del Tigre, Seniors double scull 1500 metros.

Marzo 25 de 1912—Regatas internacionales del Tigre. Seniors Single scull, 1500 metros.

Marzo 2 de 1913—Regatas internas del Rowing Club Argentino. Seniors fours, 1000 metros.

Abril 27 de 1913—Regatas organizadas por el Tigre Club. Eight shell, 1500 metros.

Octubre 5 de 1913.—Regatas internas del Rowing Club Argentino. Seniors fours 1000 metros. Seniors eight, 1500 metros.

Noviembre 11 de 1913—Regatas internacionales del Tigre. Seniors double scull, 1500 metros.

Febrero 8 de 1914—Regatas internacionales de Montevideo. Seniors double scull, 1500 metros.

Daniel J. Rodríguez

Noviembre 11 de 1914—Regatas internacionales del Tigre. Seniors double scull, 1500 metros. Seniors pair oar, 1500 metros.

Marzo 28 de 1915. — Regatas internacionales del Tigre. Seniors eight, 2000 metros.

Abril 3 de 1915. — Regatas internacionales de Montevideo. Seniors eight contra brasileños y uruguayos, 2500 metros. Double scull, 1500 metros.

Abril 2 de 1916. — Regastas internacionales de Montevideo. Seniors eight, 2500 metros.

Noviembre 11 de 1916. — Regatas internacionales del Tigre. Seniors double scull, 1500 metros.

Noviembre 11 de 1921. — Regatas internacionales del Tigre. Seniors eight, 2500 metros.

Abril 9 de 1922. — Regastas internacionales del Tigre. Seniors eight, 2000 metros.

Septiembre de 1922. — Concurrió a Río de Janeiro con la delegación argentina de remeros que debía intervenir en los juegos olímpicos del centenario del Brasil, no llevándose a cabo las regatas por la desigualdad de las embarcaciones y a causa del olage que se levantó en la Bahía de Botafogo, el día anunciado para la realización de las pruebas.

Su brillante actuación en el remo lo ha colocado en la categoría de campeón.

Correo deportivo

Un aficionado: Alfredo Brown fué el que marcó el goal del triunfo en el match Alumni Sud Africa. Jorge Brown en dicho match actuó de back en compañía de su hermano Carlos. El team de Alumni estaba así constituído: Laforia; Carlos y Jorge Brown; Mack, Bucchannan y Patricio Bronne; Veis, Alfredo Brown, Ernesto Brown, (actuó solo 20 minutos, entrando a reemplazarlo en el segundo período a pedido del capitán del team visitante, Juan Brown.) Carlos Lit y Eliseo Brown.

Envenenados...

Nuestra labor nos hace tropezar a diario con determinados personajes que ambulan en el escenario footballístico, que por cierto vienen a hacernos más ingrata aun de lo que de por sí es aquélla.

Francamente nos revienta tener que tratar con ellos, por cuanto con sus chismes y sus macaneos nos hacen perder un tiempo precioso a la par que nos distraen en nuestras ocupaciones, si es que tenemos que atenderlos para escucharles las sandeces que dicen.

Los hay como moscas y resultan los que hacen menos por el popular deporte.

Se sienten personajes cuando se les da por hablar del sport favorito y se creen con derecho a que sus equivocadas opiniones sean las que deben prevalecer sobre las sensatas.

Conocemos a muchos cuya única finalidad es la de hacer demostraciones donde quiera que se hallen y ante quien se encuentre, que no hay nada mejor ni nada que pueda superar a la causa que es su desvelo.

El tipo que ha volcado sus simpatías hacia la causa amateurista es el que mayores demostraciones de esta naturaleza efectúa.

Sabemos de uno, por ejemplo, que en un club amateurista las va de portabotiquín, un señor cualquiera, que nada hace y nada representa en el ambiente footballístico; que es un engreído nada más y que de no ser por el football, su pobre humanidad hubiera quedado relegada al silencio más profundo; que no pierde oportunidad para jactarse de lo que hacen los amateuristas, de los porcentajes que se perciben en los partidos jugados bajo su patrocinio, de la cantidad de público que acude a presenciar los encuentros y, en fin, de toda cosa: hasta del más mínimo detalle para cotejarlo con los actos de la Asociación Argentina.

Ese señor, que, como decimos, es un pobre diablo, de criterio más obtuso que el propio Beccar Varela, parece ser que su única preocupación en la vida deportiva (sic), resulta la de hacer los cotejos que mencionamos más arriba, sin preocuparse por cierto de lo poco que es él precisamente para ocuparse de ello.

Sin embargo, es su motivo de gozo poner de manifiesto, ante quien quiera oírlo, que la Amateurs, esto: que la Amateurs, lo de más allá y, en fin, que el pobre hombre verá a la Amateurs hasta en el plato de sopa que suponemos diariamente se endilgará al estómago para "engrupirlo".

Pero ello no sería nada si el portabotiquín en cuestión, al hacer sus desmedidos comentarios acerca de ésto o aquéllo, supiera guardar la línea; pero no. ¿Para qué? Si al vertir su bien pobre opinión el pobre hombre no se despacha con tres o cuatro improperios, dignos tan solo de un amateurista o de algunos de los que acompañan al club del bajo Belgrano, el hombre no se satisface.

Y a diario así lo hace.

Los contrarios son, para el pobre hombre que nos ocupa, todo lo más malo que pueda pedirse, y en esto viene bien aquello de que ve la paja en el ojo ajeno pero no se apercibe de la viga que lleva en el propio.

En repetidas ocasiones hemos tenido la desgracia de encontrarnos con él y, con franqueza, que en tales momentos hubiéramos deseado que hubiera sido Tellechea con sus fluidos y todo.

Por lo menos éste, con ser lo que es, dentro del vasto escenario en que se desarrolla la comedia footballística; es un poco más educado que aquél.

Y como el que nos ha ocupado en este mal hilvanado comentario, podríamos citar dos, tres, cinco, cincuenta pobres hombres; portabotiquines unos, dirigentes otros, do en catalogar con el nombre que nos sirparciales los más, que nosotros hemos dave de epígrafe.

Envenenados...

Resoluciones del Consejo Divisional

Acta anterior — Se da lectura del acta de la sesión anterior y, previas algunas rectificaciones, se acepta la misma. Entra a la sesión el Sr. Barreiro J.

Resoluciones de C. S. — Se da lectura a las resoluciones adoptadas por el H. C. S. en su sesión del 4 del corriente y pasan al archivo.

Asuntos entrados — Nota de la Asociación Sarmiento, en la que dice sorpréndele que el club Nacional de Adrogué, haya solicitado un delegado a este consejo para presenciar el partido de intermedia; se toma nota y para al archivo. Informe del delegado Ss. Rebollido, por el partido que presenció entre los clubs Wilde y Nacional (intermedia); se toma nota y pasa al archivo. Nota del club Los Aandes, contestando a la propuesta entablada por el club Sp. Sportsman (intermedia); se resuelve acumularla al exp. 32 ya formado. Nota del club Sp. Monserrat con respecto a los hechos ocurridos en su cancha, contra el club Barracas Juniors (int.); se resuelve acumularla al exp. No. 37. Nota del club Porteños Unidos, referente a su partido de segunda, contra el club Morón; se resuelve acumularla al exp. No. 40. Nota del club Central Argentino (int.), referente a su partido contra el club San Martín, dada las apreciaciones y redacción de la misma, que hace de un miembro de este consejo; se resuelve, por 13 votos a favor, devolver dicha nota, por no estar encuadrada dentro de los preceptos reglamentarios. Exp. No. 45, Sp. Balcarce v. Unión, 3a., Exp. 45, Sportsman v. Wilde, int. (protesta). Exp. 47, Morón v. Sp. Monserrat, int. Exp. 48, Bristo v. Exito Rrgentino, 2a. Exp. 49, Asociación Sarmiento v. Chacabuco, 2a., todos estos expedientes pasan a las subcomisiones de estudio respectivas.

Asuntos despachados — Se da lectura a una nota del C. S. en la que contesta la consulta formulada con respecto al jugador Cartasena, del club Platense, 1a., y en la que dice que el citado jugador no estaba habilitado para actupar por su club cuando lo hizo con el club Del Plata, 1a.; se formula un prolongado debate en el que intervienen varios señores delegados y, por último, se resuelve, por 13 votos a favor y 4 en contra, dar por gañado el partido de referencia al club Del Plata. Exp. 35, Sp. Ramos Mejía v. La Paternal, int. Informa el delegado Abbondanza sobre las actuaciones de este asunto, dando lectura a varias declaraciones y, por último, da lectura al dictamen de la subcomisión, que aconseja 1o., aplicar al club La Paternal el art. 183 del R. G. (partido perdido); 2o., aplicar al jugador Stambuck, del club La Paternal, el art. 14 del C. U., (inhabilitado por dos años); 3o., devolver los derechos oblados al club Sp. Ramos Mejía; 4o., Enviar el expediente al archivo. Por 14 votos a favor y 3 en contra, se resolvión de acuerdo al dictamen. Exp. 21, Adrogué v. Argentinos de Bánfield, por 14 votos a favor, 2 en contra y 1 amstenido, se resuelve dar por ganado el partido cietado de 4a. división, al club Argentinos de Bánfield. Exp. No. 29, Nueva Chicago v. Exito Argentino 3a, por 9 votos a favor y 8 en contra, se resuelve hacer jugar los 20 minutos que faltan para terminar este partido, con el score existente de un goal a cero a favor de Exito Argentino; por 15 votos a favor y dos en contra se amonesta a los jugadores Víctor Argüello y Eduardo Calabrese, del Exito Argentino y por 10 votos a favor y 7 en contra, se amonesta al capitán del club Nueva Chicago 3a.

Modificación del reglamento interno — El delegado Sr. Oliveira Estévez presenta una moción en el sentido de hacer un agregado al R. I. de este consejo, en su art. 46 inc h., y que será así: "Se designa una subcomisión de tres miembros, que se encargue de estudiar y dictaminar los expedientes que tengan reconsideración". Se discute brevemente y, finalmente, se vota, resultando aprobada por 9 votos a favor y 8 en contra. Po rsorteo se designa dicha subcomisión, resultando los señores Amaral, Oliveira Estévez y Rebollido: En consecuencia los Exp. Nos. 34 y 3, pasan a poder de dicha subcomisión.

¿Será verdad?

Nos llega la noticia que entramos a comentar y como hasta el momento de escribir estas líneas no hemos obtenido una confirmación por ello es que vamos a darla a simple título informativo.

Maglio, el buen centro forward que el año ppdo. defendiera los colores de la institución del gordo Ortiz de Zárate y que en la presente se alistará en las filas del San Lorenzo de Almagro, para quien ya tiene firmado su formal compromiso, ha sido víctima de una dolosa, cabe muy bien el término, maquinación del club citado en primer término.

En efecto, tal es la noticia que acabamos de recibir y que como decimos no tenemos aún pruebas para poder censurar en la forma que merece quienes han procedido tan vilmente para tratar de que el citado jugador no pueda préstar su concurso al club de Larrandart.

De acuerdo con los informes que se nos han suministrado trátase de un papel en el dose el espacio blanco que separaba el jugador Maglio y en el que aprovechándose e lespacio blanco que separaba el texto del mencionado papel a la firma en cuestión, se ha llenado con su solicitud de desistimiento de pase del club Sportivo Almagro al San Lorenzo de Almagro.

Damos como decimos la noticia a simple título informativo y trataremos por los medios que nos sean posibles de averiguar lo que haya de cierto al respecto para desenmascarar a quienes con tan pocos escrúpulos y haciendo gala de una desvergüenza desmedida han comprometido al citado jugador al punto de que disten contra él alguna medida disciplinaria perpétua.

Mañana o pasado, pues, nos hallaremos en condiciones de poder decir lo que haya de cierto sobre este vergonzoso asunto, digno tan solo de los amateuristas.

Será inagurado un motódromo

Próximo gran festival organizado por el Moto Club Rosario ¿Será verdad?

Con todo regocijo para nosotros que somos amantes de los deportes en general, hemos tenido la feliz oportúnidad de visitar la pista que para Carreras de Automóviles, Motocicletas y máquinas afines está haciendo construír la Institución deportiva que nos sirve de epígrafe, dentro de los terrenos del Aero Club Rosario y la que está próxima a una realidad, pues sus trabajos adelantadísimos así lo demuestran, por lo tanto dentro de muy breve tiempo nuestra ciudad podrá contar con un motódromo de suma importancia. Su ancho que será de 15 metros por 1700 de circunferencia, habla por sí solo, por lo que nos ahorramos de emitir palabras al respecto. Bien merece aplausos esta joven institución que estando por cumplir recién el décimo aniversario de existencia ya puede contar con una pista que al mismo tiempo que servirá para solaz de los deportistas será un punto de reunión para nuestro público tan amante de esas clases de festivales.

Según manifestaciones de su presidente la pista referida ha de darse por inaugurada el próximo mes de agosto festejando el doble acontecimiento de entrar a los diez años de vida la institución que dirige con tanto acierto, secundado eficazmente por sus demás miembros y asociados. También nos hizo presente el agradecimiento que guarda para los Sres. miembros de la comisión del Aero Club Rosario, que incondicionalmente lo han favorecido cooperando para que la iniciativa llegara al feliz término que está por arribar; igualmente tuvo conceptos elogiosos para el Sr. Inspector de Puentes y Caminos D. S. Franko, que, además de facilitar las máquinas necesarias, ha dirigido con toda buena voluntad y acierto los trabajos en general.

El programa festivo que se prepara para la inauguración, ha de tener gran resonancia, pues se están incluyendo números interesantes que al mismo tiempo de ser una fiesta eminentemente popular, será todo un gran acontecimiento deportivo para nuestra ciudad.

Próximamente haremos conocer detalladamente los números del programa como asimismo las condiciones que se estimen del caso para los aficionados a este noble deporte.

Esperamos que el Rosario sea en lo sucesivo el punto más interesante en estas emocionantes pruebas, que por cierto es acreedor a ello por su constancia y tenaz voluntad demostrada.

El motódromo mencionado será hoy por hoy el único que existe en esta República, por lo tanto, como es lógico, tendrá que llamar la atención del público en general.

Además es presumible que en los festivales que organice la institución mencionada, tomen parte los más prestigiosos motociclistas de la Capital Federal, que tanto interés despiertan en el ánimo de los aficionados y este deporte. Se desea al Moto Club Rosario una unánime felicitación, por la hermosa iniciativa.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

DEBUTÓ LA COMPAÑIA GUERRERO - MENDOZA

NO GUSTO LA OBRA DE PRESENTACION: "EL DONCEL ROMANTICO"



Una escena de la comedia de Ardavín que fué desaprobada anoche en el Cervantes

Las temporadas de los ilustres y veteranos esposos son ya tradicionales en Buenos Aires, ciudad que tiene por la señora Guerrero y su prócer consorte verdadero y merecido respeto. Pasan los años, los esposos se momifican física y artísticamente y nuestro público sigue aplaudiéndolos, mimándolos y convirtiendo en punto de reunión social sus espectáculos "Ir a la Guerrero" es un número indispensable en el programa mundano de toda niña más o menos bien. Así, en el transcurso de los años implacables, cuando los ilustres esposos no van a revelarnos nada ya de sus facultades escénicas y en cambio prefieren darnos a conocer los alarmantes progresos que hacen sus vástagos en la escena, estas temporadas de don Fernando y de doña María pierden cada vez más su carácter de teatrales, para convertirse en puntos de reunión exclusivamente sociales, de la "haute", de la "highlife" y de la crema de las cremas.

Y, de cuando en cuando, hay que acordarse que, efectivamente, allí se hace teatro y a veces nuevo. La serie de representaciones de "Doña María la Brava" y "La Leona de Castilla", la "Pantera del desierto" y la "Locura de amor", amén de todas las obras de repertorio, se interrumpe para dar paso a las novedades. La compañía se presentó anoche en el Cervantes con una novedad en verso: "El doncel romántico", de Luis Fernández Ardavín, titulada por su propio autor, suponemos, como "folletín escénico en cuatro capítulos y en verso".

Luis Fernández Ardavín, se ha incorporado definitivamente al núcleo de proveedores de obras para los esposos Guerrero-Mendoza. Como Marquina y Villaespesa otrora, el nuevo versificador construye y escribe para la familia que tanto ha protegido a los poetas. Es un timbre de honor para el heráldico blasón de los señores condes de Balazote esto de proteger al arte y a los poetas.

Desgraciadamente, el señor Ardavín no está a la altura de sus predecesores. Le falta la sólida construcción teatral y el buen gusto de un Eduardo Marquina, señor poeta, y el vuelo imaginativo, la hábil explotación de sentimentalismo, a veces meloso y cursi, de un Villaespesa. Ardavín, en la misma senda y fabricando las obras en verso, aparece como un rimador ripioso y vacío. Y carente de sensibilidad, de sentido escénico y hasta del sentido de las proporciones.

"El doncel romántico" es una de las deleznables producciones, de las más antiartísticas y falsas que podía producir el ya temible teatro en verso. Dada a conocer anoche, en un escenario y dentro de un marco de apreciable suntuosidad, empezó interesando relativamente y remató en una tragedia que hacía reir con significativas risitas a las niñas de los palcos.

El romanticismo del protagonista, "el doncel romántico"—que se llama Ariel, influenciado seguramente por Rodó... en 1837—es un romanticismo que no convenció, por la sencilla razón de que el poeta Ardavín no lo ha sentido. Ni lo siente nadie, tampoco. Ardavín ha tratado de evoca un ambiente pero le ha faltado el espíritu animador o simplemente vivificador. Romanticismo de pura cerebración, que el poeta ha querido matizar con parrafadas literarias y con visibles alusiones a las grandes y queridas sombras de un Werther o de un Larra; el público adivinó el artificio y no se conmovió en momento alguno. Y, notemos que se trata de un "folletín escénico" o un melodrama, que tiene algunas situaciones de un patético agudo. Ni así, ni con esos medios, ha logrado Ardavín romantizar al público que siguió con interés relativo las andanzas de la acción.

Una mujer que ha cometido una falta hace años: Carmen Seviliano. Malcasada con un francés que la abandonó, tuvo amores con un noble señor de la villa y corte madrileña. De los amores, un hijo a quien no vuelve a ver. Un amigo de aquel noble señor le da nombre al pequeño bastardo, quien al correr de los años será él un tanto misterioso "doncel romántico", que hace su aparición en la vida social del Madrid de 1837 y con tan mala suerte, que le toca enamorarse, ¡horror de los horrores! de... su propia madre. El señor Ardavín debe sentirse profundamente emocionado con la leyenda de Ninón de Lancios, de quien se dice que, vieja y todo, enloqueció a su propio hijo, a quien no conocía por tal. Tampoco conoce Carmen Seviliano a su hijo y nos hallamos al borde de un incesto sofocliano cuando, providencialmente, aparece aquel tutor y pone en claro las cosas turbias. Carmen Seviliano jura cuerdamente que a su edad no está ya para seducir donceles. El joven—Ariel—se ha batido por defender a su madre que no conoce y, en el último acto, le encontramos repuesto de la herida que le causara la "baja inerte" (había que rimar con "muerte") y, enterado de la horrible verdad, procede a suicidarse. Asistimos a todos los pormenores previos del suicidio, a una invocación a la mañana de primavera radiosa, a la llegada de un par de pistolas — como en Werther—, a las despedidas inacabables. Hasta que, finalmente, suena el tiro, sin abreviarnos el autor la muerte en el ya clásico sillón de los moribundos en el último acto, en medio de una escena cuya construcción teatral es larga, fatigosa y absurda, tanto que se pierde toda posible emoción. Con todos estos elementos patéticos, hijos misterioso, madre que reconoce a su hijo y viceversa, amor violento y suicidio final, el señor Ardavín estuvo siempre al margen de la emoción, ni siquiera de la emoción ficticia de todo melodrama. Nada, hay que extrañarse, pues, si las niñas elegantes se aburrieron con el final del pobre Ariel y que se escucharan esas risitas significativas a que hemos aludido. Es que — la ocurrencia vale la pena contarla — cuando Ariel se encierra en su alcoba y se escuchaba el esperado tiro, la escena queda vacía y suena una campanita.

—"Es el lechero", dijo entre ahogadas risas, una traviesa niña de uno de los palcos. La palabrita corrió, como reguero de pólvora, en todos los palcos bajos. ¡No era el lechero, era la infeliz madre a quien traía a escena el seño Ardavín para brindarle una gran parrafada trágica!

El énfasis, la afectación de los actores, la gritería heroica del teatro en verso, carecieron de razón de ser. Por eso nos pareció fuera de tono la señora Guerrero y que conste que la culpa no es de ella, sino de la obra. Por animar y dar vida a versos vacíos, doña María forzó el énfasis declamatorio hasta el punto que en determinados momentos no se le entendió nada de lo que decía. Don Fernando, con su acostumbrada corrección de gran señor y gran actor; los señores vástagos, imitando a papá o a mamá, tuvieron sus aciertos y desaciertos; una agradable impresión, la de la señorita Tapias y su labor escénica, y la de la señorita María Hermosa, la discretísima e inteligente actriz de siempre.

L. G.

—

"El doncel romántico" se repite en la función de esta noche y en la matinée de mañan lunes.

En la matinée de hoy y en la nocturna de mañana, "Mamá", de Gregorio Martínez Sierra, una de las mejores interpretaciones de conjunto de la compañía.

LA FLORERIA
MEJOR PRESENTADA
F. HINTERMEYER
CANGALLO 701
U.T. 33 AVDA 3673

ZACCONI DEBUTARA CON "OTELLO"

Como primicia, podemos adelantar a nuestros lectores, que el gran actor italiano se presentará al público de Buenos Aires con "Otello", producción que ha elegido la empresa para su debut.

El teatro en que actuará Zaccone, es muy probable sea el Nuevo, aunque hasta la fecha la decisión no es definitiva. Sin embargo, todas las probabilidades indican que en esa sala efectuará su temporada el celebrado actor, por la distribución de las localidades, más convenientes que el Sarmiento.

Como se sabe, en este último teatro no hay tertulias ni paraíso, lo que impediría la concurrencia de ese público de las alturas, tan afecto al teatro que cultivará Zaccone.

LESLIE SUFRE UN DESMAYO

El bailarín de la señora... Mistinguett, Leslié, sufrió ayer un desmayo, mientras efectuaba unas contorsiones en sus acrobáticos bailes modernos.

Eso motivó que el número a su cargo en "Le café de Paris" se suprimiese. Afortunadamente, el mal no reviste gravedad, creyéndose, de acuerdo con la opinión del facultativo que lo atendió en el teatro, que hoy podrá reanudar su trabajo.

SACHA GOUDINE, PADRE POR PARTIDA DOBLE

El primer bailarín de la compañía de Mme. Rasimi es a estas horas el hombre más feliz o desgraciado de la tierra. En estos casos no hay término medio.

Su señora ha dado a luz unos robustos mellizos, bajo el ala tutelar de Tersípcore.

El destino de ambos ha sido ya fijado por una pitoniza: En lugar de dedicarse como su padre a los "ballets" y a las cosas raras; influenciados por los "buenos aires" de esta tierra, serán bailarines de tangos con corte...

A todo esto, Sacha Goudine sonríe satisfecho ante la admiración que ha despertado entre las francesitas del Ba-ta-clan...

—¡Este sí que es bueno! — se dicen a media voz.

Y los guiños y las sonrisas y las insinuaciones se multiplican para el celebrado bailarín...

¡Vamos "nenas"! ¡No es para tanto! Aquí también los hay muy buenos...

ESTA NOCHE OFRECE SU TERCER CONCIERTO, BOROVSKY

El gran pianista ruso, para quien sólo hemos tenido las mejores palabras de elogio — es uno de los concertistas más notables y completos que nos han visitado — ofrece esta noche, en el Coliseo, su tercera audición. El programa tiene excepcional interés para los aficionados a la buena, a la única música. Véase:

Toccata para órgano, en do mayor, Batch - Busoni; Introducción, Aria, Fuga; Menuetto con variaciones, Rondo a la turca, Mozart.

II.— Seis preludios, Impromptu, Cuarta Sonata, Scriabin, Andante, Prestissimo volando.

III.— Carnaval Op. 9, Schumann, Preambule, Pierrot, Arlequin, Vals noble, Eusebius et Florestan, Coquette, Papiliens, Lettres dansantes, Chiarina, Chopin, Estrella, Reconnaissance, Pantalón et Colombine, Valse allemande, Aveu, Promenade, Pause, Marche des Davidsbundler contre les Philistins.

CON BUEN EXITO SE ESTRENO "CUIDAMELA VOS, HERMANO"

El señor Alejandro Flores, actor, poeta y comediógrafo chileno, estrenó ayer en el Avenida, por intermedio de la compañía Vittone - Pomar, una pieza tripartita que se titula "Cuidámela vos, hermano". En verdad que no nos trae nada nuevo este señor Flores. La de ayer es otra pieza más con cabaret a agregar a los centenares de ellas que estamos presenciando a cada rato. Quizá para disimular su procedencia forávea, el autor de ayer se adorna con los peores vicios de cierta clase de autores de nuestro género chico. Otra vez el lujoso cabaret de la escena, y esas escenas y tipos que todos utilizan como cosa mostrenca? ¿Por qué ha de ser siempre el cabaret una cosa lúgubre, donde se mata con tan aterradora frecuencia? Una estadística de los muertos en los cabarets de nuestro género chico nos llevaría a conclusiones pintorescas sobre el homicidio en la escena, mucho mayor en esa clase de obras que en los cabarets, cafetines, almacenes y cantinas de todo Buenos Aires.

La obra de Flores, sobre todo en sus dos primeros cuadros, es otra vuelta más al eterno disco que uno tiene que volver a escuchar, para mal de sus pecados: los tangos que se cantan, los patoteros borrachos y, por fin, el incidente que todos esperamos desde que se levanta el telón en ese cuadro y suenan los primeros acordes de la orquesta típica. ¿Quién de entre los que estábamos ayer en el Avenida ignoraba, apenas iniciado el cabaret, que allí tenía que haber una "percanta" que cantara un tango sentimental, un mal hombre que la tratase duramente delante de todos y por fin, la pelea entre éste y el enamorado humilde cuya presencia detona en el marco del cabaret?

Nos sabemos esas cosas hasta la hartura. Estamos aburridos de ese "cabaret" convencional y tonto donde siempre se desarrolla el mismo asunto. Es que, si ya que el público pide cabaret hay que dárselo; ¿no hay autores que puedan cambiar ese patrón falso que todos respetan



Una scena del saintte de Luque Lobos y Travers.

En el tercero, apunta una comedia de línea simple, pero con cierta indudable emotividad. Eso salva a la pieza y la dignifica un tanto.

El público aplaudió a autor e intérpretes. Estos se comportaron con eficacia, destacándose María Esther y Segundo Pomar, éste último sobre todo, que actuó con gran naturalidad. La actriz nombrada cantó un tango — ¿como había de faltar? — que lleva músico del propio Pomar; fué aplaudido. Olinga Bozán se distinguió cantando un "shimmy" — ¿porqué siempre le dan a hacer papeles de francesa a una actriz tan porteña?—; Vittone hizo reir y merecen ser citados, además, Muñiz, Sena, Porta y la señora Ferrer.

Decir que la obra fué presentada con brillantez es una redundancia tratándose de esta compañía.

"LA LUZ DEL CABARET" GUSTO EN EL MAIPO

...neto de Alejandro Flores

Verdaderamente, poco le queda que decir al cronista sobre obras como la que ayer nos hizo conocer la compañía Morganti-Gutiérrez. Pieza de "cabaret" en ella éste es lo esencial y todo es simple pretexto para llegar al obligado cuadro en el que, claro está, no suele ocurrir nada nuevo, pues se repiten por milésima vez en nuestro género chico, personajes y situaciones que todos nos sabemos de memoria. El "cabaret" es un señuelo irresistible para cierta parte del público porteño. Es inútil que protestemos, estomagados ya, de esta invasión alarmante que tiende a convertir a nuestros teatros en simples "music hall". El público encuentra particular encanto en ello y la "percanta" que canta tangos y el "maquereaux" que la maltrata y el buen amigo que la defiende y la orquesta típica y los números de "varietés" y la espectacularidad del cuadro, bastan para conformarlo, hacerlo aplaudir y decretar un éxito, tal como ocurrió ayer en el Maipo con "La luz del cabaret".

Con ello no queremos, precisamente, dirigir un cargo a los señores Traversa y Luque Lobos, autores de la pieza nombarda. Otros, con el mismo propósito que ellos, ni eso han sabido hacer. Traversa y Luque Lobos se han propuesto "confeccionar", simplemente, una obra de boletería y con seguridad que no aspiran a lauro literario alguno. Han conseguido, a lo que parece, su propósito. ¿A qué decir entonces, en tren de censura, que la obra de ayer resultó un "pastiche" de todas las obras con cabaret que se estrenaron en el teatro nacional desde "Los dientes del perro" hasta el día de hoy? Ese público no ama la originalidad o, por lo menos, no la considera indispensable. Por el contrario, le gusta aplaudir escenas parecidas a las que ya aplaudió en otras ocasiones.

Dentro de su falta absoluta de pretensiones que no sean las simplemente venales y descontada su falta casi absoluta de novedad, "La luz del cabaret" se distingue en ciertos pasajes por la pericia que demuestran los autores al buscar los efectos de más segura eficacia sobre el auditorio. Los cuadros están cerrados con habilidad, excepto el final, en que no hace ninguna falta que fallezca la protagonista y, antes al contrario, se nos antoja menos sombrío y más grato para el auditorio, que ella se aleje del cabaret con los dos "reos" que fueron a buscarla.

"La luz del cabaret" fué aplaudida, así como los números de "varietés" intercalados en la obra. Requerida la presencia de los autores, agradeció las demostraciones aprobatorias el señor Luque Lobos, quien las consideró más para los intérpretes que para ellos. Hizo bien, porque la compañía, sobre montar la obra con lujo y propiedad, la interpretó más que discretamente.

Morganti hizo una "macchietta" muy divertida, manteniendo en constante hilaridad al auditorio. En este sentido, fué bien secundado por Rosingana. Gutiérrez hizo el papel de traidor con mucha lealtad, si cabe la aparente paradoja, es decir, que se desempeñó a conciencia. Manuela Poli actuó con justeza y cantó con buen gusto un tango cuya música pertenece al señor Cobián. Merecen citarse, además, Aurora Darssoy y Angeles y Enriqueta Mesa.

"LA RALEA" GUSTO MUCHO EN EL SARMIENTO

La pieza de grand - guignol "La ralea" se repitió anoche en el Sarmiento, con el mismo suceso que cuando su estreno.

El numeroso público que llenaba la sala de ese teatro, estaba con una evidente nerviosidad siguiendo el drama en todas sus alternativas, subyugado por la impresión de realidad que producían sus escenas.

Es que "La ralea" es una obra que puede interesar al público, siempre que se ponga en escena en la forma que lo ha hecho Vilches. Superar esa presentación nos parece difícil. Los dos actos, por el lujo de detalles que se observa, dicen a la clara que una mano maestra ha intervenido y esa mano maestra ¿por qué no decirlo? es la de Vilches.

El primer actor y director de la compañía del Sarmiento, tiene bien ganados sus prestigios como director de escena y el caso de "La ralea" no viene más que a reafirmar su éxito en ese sentido.

Bueno es consignar estos triunfos, que sirven no solo de estímulo para aquellos que se dan por entero a su arte, sino también para ejemplo de aquellos que aspiran al éxito, sin hacer nada para conseguirlo.

SIGUE EL REPUNTE DEL LICEO

"El mundo está perdido" ha venido repuntando en forma sensible, y no ahora, en vísperas de las fiestas julias, sino desde hace días. Hay obras que dominan al público de entrada nomás; hay otra, en cambio, que lo conquistan... por persuación. En este último orden entra la comedia de Federico Mertens, que por sus cabales ha ido conquistando auditorios y que se ha definido ya como un éxito positivo. Hoy se repite "El mundo está perdido", por 29a. vez. En esta obra, según lo hemos dicho ya, la compañía de José Gómez se comporta de manera excelente.

IMPOTENCIA SEXUAL
Se cura con
YOHIMBINA - SPIEGEL
TABLETAS O INYECCIONES
pídalas en las farmacias

El Cine, sus obras y sus héroes

"ANTES QUE TE CASES MIRA LO QUE HACES", SE ESTRENO AYER CON BUEN EXITO



Escena altamente divertida del interesante film "Antes que te cases, mira lo que haces", estrenado ayer con muy buen éxito

En los cines centrales hizo estrenar ayer la Corporación Argentino Americana esta producción de su programa Arte.

No podemos menos de hacer constar la excelente impresión que nos produjo la equilibrada acción del asunto, altamente cómico y con sus visos de enseñanza para aquellos que llegan, ven, se enamoran y... se casan sin más trámites que los que el tiempo les hace correr.

Phillis Haver y Charles Murray desempeñan sus papeles con verdadero cariño, consiguiendo con esto destacarse muy preferentemente.

El tema empleado es bastante original y está hábilmente matizado por actuaciones de gran efecto que provocan en el público la risa más expontánea.

El film principia en la siguiente forma:

A las puertas del palacio donde se hacía la justicia, había llegado aquella mañana el simpático matrimonio de los esposos Newil.

Contaba él sus veinte años y ella recién acababa de tropezar con los diez y siete, y juntos habían venido a tan poco grato edificio en procura del divorcio, pues disgustos de caracter íntimo los había enemistado cuando recién hacía tres días que se habían casado.

Lucila de Newil no admitía réplica en sus decisiones y con conciencia de lo que hacía se introdujo seguida a pocos pasos por s uesposo en el sagrado recinto donde el honorable juez Fawcett, persona de innegable buen criterio para resolver los juicios de divorcio, tratando de evitarlos por el medio más seguro: la reconciliación de los litigantes, desparramaba la justicia.

Cuando los espoos, futuros socios de la Cofradía del Divorcio, diéronle a conocer los motivos de su terminante resolución, el buen administrador de la justicia resolvió narrarles una historia acaecida cuando él era un simple juez de segundo orden. Y con palabra cálida y sugestiva comenzó el relato de sus andanzas y desventuras.

El señor Tutifruti, poseedor de un negocio para la venta de ropa interior de señoras, se veía en serios apuros al ser descubierta su amistad, por cierto muy íntima y muy sospechosa, con una de las clientas más coquetonas y simpáticas que frecuentaban el citado establecimiento, y la cónyuge, la señora de Tutifruti por supuestos, con los nervios fuera de su lugar, resolvió entablar un proceso rápido de separación ante el tribunal competente y el juez Fawcett para su desgracia, fué el llamado a intervenir directamente en el asunto. Pero el juez buscando pruebas que pudieran dar lugar a la separación se trasladó a un restaurant de fama algo turbia donde el señor Tutifruti había ido a cenar en compañía de su hermosa amiga y allí se encontraron, pero una equivocación o mal entendido, dió lugar para que el mismísimo y honorable juez se viera complicado en el asunto, y cuando en s utribunal de justicia estaba por juzgar a los reos, un retrato traído por una edsconocida, en que el juez aparecía con una joven sentada en las rodillas dió margen a que se armara en la augusta sala el alboroto más grande del año...

Esta escena realizada con maestría por Charley Murray y Phillis Haver da lugar a la más estupenda y mejor hilvanada situación y en ella estos dos admirables intérpretes realizan una brillante creación.

"Un caso de divorcio" se pasó hoy en privado

En el Gaumont Theatre hizo pasar hoy, a las 10.30, la Sociedad General, esta película de su programa Ajuria, interpretada por la discreta y bella actriz Constance Binnet.

"Un caso de divorcio" es una sugestiva película que reune indiscutibles méritos de emoción y de interés.

Plantéase en ella el difícil problema de los deberes y derechos de la mujer ante la religión y ante la ley, llegando en el desenlace a una interesante conclusión.

Por sus escenas altamente dramáticas y la corrección de sus intérpretes, "Un caso de divorcio" obtendrá lisonjero éxito, ya que son poco comunes las producciones en que al interés de! asunto va unida a una presentación elogiable.

Nos ocuparemos mañana más ampliamente de esta producción.

"Remembranzas" es el estreno Splendid de hoy

Ofrece hoy la New York Film, el estreno de esta película Goldwyn, cuyo asunto y dirección estuvieron a cargo del novelista norteamericano Rupert Hughes.

"Remembranzas" ofrece como particular atractivo la intervención de un actor de carácter que, sin duda, ha de llegar en breve tiempo a obtener la más estupenda popularidad; es este el hasta hoy poco conocido actor Claude Gillingwater.

"Remembranzas" tiene por argumento la vida de un padre de familia. Uno de esos hombres buenos en grado extremo que consideran como propias las satisfacciones y penas de los suyos, para quienes siempre tienen una palabra de cariño o un billete de banco en la mano, pero de quien nadie hace aprecio hasta el día en que faltan en el hogar sus consejos y su previsor afecto.

"Remembranzas" tiene por principales intérpretes a la simpática actriz Patsy Ruth Mille y al excelente galán joven Cullen Landis.

La primicia de este film la ofrecen los cines Empire, Gaumont y Callao.

"Veinte años después"

La segunda parte de "Los tres mosqueteros" que con el título que encabeza este suelto escribió el difundido novelista Alejandro Dumas, será dada a conocer en los últimos días de julio por la New York Film.

Se trata de la versión francesa hecha por una filmadora de grandes prestigios, la misma que presentó en París "Los tres mosqueteros".

"Veinte años despuís" ra sido adaptada fielmente del libro de Dumas y puesta en escena con la propiedad y buen gusto que caracteriza a las producciones francesas en la adaptación de sus obras nacionales.

"Lo mejor de la fiesta"

En esta producción del programa Rialto presentada por la Sociedad General, el fabuloso Tripitas aparece desempeñando un rol caballeresco muy en concordancia con sus aptitudes de bufo.

Exento del mal gusto y ridiculez en el vestir, se nos presenta en "Lo mejor de la fiesta" como un perfecto "gentlman" cuidadoso de su persona y sobre todo, de la [illegible].

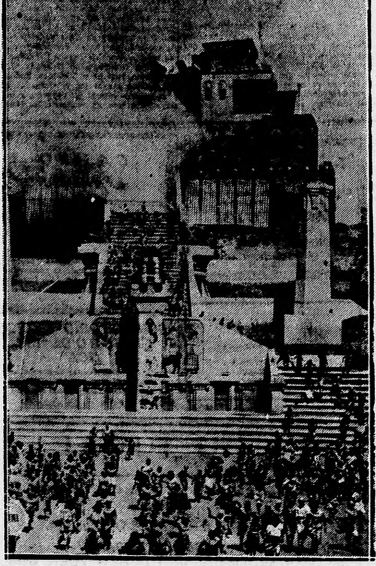
Tripitas no se ha apartado de su modo de ser [illegible] y grotesco, esencialmente suyo: mirándole la risa parece resbalar por sobre un manto de pulida gomina.

El asunto empleado en "Lo mejor de la fiesta" no está exento de ingenio, entretiene y agrada sin provocar la risa incontible.

Quizá "Lo mejor de la fiesta" encuenera en Viola Daniel, una hermosísima chica de grandes ojos, que trastorna al amoroso Tripitas haciéndole olvidarse de sus negocios en perspectivas y de su importante seriedad infantil.

En suma esta producción contiene valores innegables aun cuando no pueda ser calificada de excepcional.

"SODOMA Y GOMORRA" ES LA MAS IMPRESIONANTE REALIZACION DE LOS TIEMPOS MODERNOS



Esta escena, habla por sí sola de la grandiosidad del film "Sodoma y Gomorra", que estrenará el 10 la Cinematográfica de Juan Probst

Con el nombre de las dos ciudades bíblicas, sobre las que llovió el fuego del cielo, castigando la más terrible perversión de los antiguos tiempos, se ha realizado una producción cinematográfica de gran valor artístico y transcendental alcance social.

Como obra de atractivo para todos aquellos que buscan solamente la emoción dramática o la relación viva de acontecimientos fantásticos, "Sodoma y Gomorra" ofrece algo que no suele verse muy a menudo en producciones en que se han aprovechado asuntos históricos.

La vida de las dos corrompidas ciudades asirias se ofrece con caracteres de indiscutible veracidad en la magna reconstrucción que de ellas hizo la Sascha Film y contrastando con el aspecto de las inenarrables perversidades de aquellos tiempos, ofrécese también en la época actual la desvalorización moral de nuestras sociedades, en donde si bien no se ha elevado a la lujuria un templo como el que los habitantes de Sodoma y Gomorra construyeron para Astarté, hay en cada corazón un tabernáculo para el vicio y la lujuria, pequeño demonio que se agiganta cuando el poder y la riqueza se ofrecen a las manos de cualquier mortal.

En "Sodoma y Gomorra" se establece un paralelo entre las costumbre depravadas de las ciudades malditas y la perversión actual del mundo.

¿Cuál de ambas es más terrible? La respuesta en esta vez, se encontrará al alcance de todos, cada cual podrá opinar, según quiera, pero es seguro que el fallo que dé la mayoría ha de coincidir en la verdad.

"Sodoma y Gomorra", por sobre la fastuosa reconstrucción y las tramas altamente dramática de su asunto lleva una oculta enseñanza y un duro flagelo para nuestras pervertidas costumbres.

Ha de causar entre nuestro público el estreno de este film, una de las más hondas y duraderas emociones.

"Sodoma y Gomorra" será estrenada por la Cinematográfica de Juan Probst, el día 10 del mes en curso.

"El héroe", se estrena hoy



Al centro puede verse a Gastón Glass en una escena de "El Héroe", que el programa Rialto estrena hoy en los cines centrales

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont, esta película de su programa Rialto, interpretada por Gaston Glass y Marta Matox.

"El Héroe" es una película en que se trata uno de tantos asuntos "post guerra", en los que los norteamericanos sintiéronse poseídos del vértigo de las heroicidades por el hecho de haber mandado a los campos de Francia sus ejércitos en las postrimerías del gran conflicto armado.

Si bien es cierto que en esta película adviértese la fanfarronería peculiar del norteamericano, no por eso deja de tener aspectos sugestivos que interesan vivamente.

Gaston Glaso, en su papel de héroe afirma sus cualidades de buen actor y Marta Matox revela cualidades apreciables que, sin duda, podrán hacer que se destaque en el futuro como una de las actrices que mejor saben compenetrarse del espíritu de los personajes que representan.

No sería tan interesante para el actor conocer punto por punto el argumento desarrollado en esta película, pues muchas de las escenas que interesan, son productos, más de la habilidad del director para ofrecer reacciones visuales de emoción que del intrínseco mérito del asunto.

La fotografía nítida y excelente es una de las cosas que más sorprenden en el film, porque aun cuando ésta es cualidad muy propia de los films yankys, hay algunos en particular que ofrecen una nitidez tan extraordinaria que más parece una visión directa lo que se mira, que una reproducción fotográfica.

Por estas razones es de presumirse que "El Héroe" será acogido con benevolencia por todos aquellos que presencien su exhibición.

"Teodora"

La Cinematográfica Sud Americana nos dará a conocer en breve esta superproducción de arte latino, interpretada por la eximia actriz Rita Jolivet.

"Teodora" es una de las grandes obras cinematográficas cuya exhibición deja recuerdos indelebles por su grandiosidad.

Como se sabe "Teodora" es la adaptación de la obra de este nombre escrita por el insigne literato francés Victoriano Sardou. En ella se refleja fielmente una de las últimas etapas de la decadencia de Bizancio, la maravillosa ciudad cuyos resplandores de decadencia fueron más vivos que los de muchas civilizaciones antiguas en su apogeo.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para el día 11 del mes entrante a las 14.30 horas para la provisión de doce juegos completos de caños para la aspiración e inyección de aire en las parrillas de los hornos, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, Junio 30 de 1923.—El Secretario.

Bases para el concurso cinematográfico de "Crítica"

900 $ para tres intérpretes

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista del creciente interés y halagador éxito que viene obteniendo nuestro concurso, ampliarlo bajo las siguientes

BASES:

1.—Podrán tomar parte en éste, todas las personas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan difíciles como molestos.

2.—Se ha acordado elevar a tres, el número de premios para los artista vencedores, los que consistirán en 300 pesos para cada uno de ellos, y que se otorgarán a dos actrices y un actor, o bien, a dos actores y una actriz.

3.—Los vencedores en este concurso no exigirán más recompensa que la establecida aquí; la que se les entregará una vez terminen su trabajo en la película que se filme con el argumento premiado.

4.—Si a juicio del jurado existiesen, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Lavalle 1059, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba el hecho de haber producido, en medio año, "El guapo del barrio", "La aventurera del Pasaje Güemes" y "De nuestras pampas" y filmando actualmente "El último tango".

5.—Los concursantes deberán enviar su fotografía junto con el cupón que publicamos, debidamente lleno con los datos que pedimos, en sobre lacrado, a la siguiente dirección: CRITICA, Sarmiento 1546. Concurso Cinematográfico.

6.—La fecha en que se clausurará este concurso es el 23 de julio

7.—Además de los premios que se concederán en metálico, se ha acordado otorgar tres medallas de oro de 18 kilates, una para cada uno de los concursantes vencedores.

8.—La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1923.

Cupón Cinematográfico

Nombre ....

Domicilio ....

Edad ....

Color del cabello ....

Color de los ojos ....

Peso ....

Altura ....

Deportes que practica ....

¿Ha trabajado en el arte? ....

¿Qué género prefiere? ....

Consultorio Médico Gratuito
— DE —
"Crítica"
ATENDIDO POR LOS DOCTORES
JUAN POU y A. GARFUNKEL
Enfermedades, internas
niños, señoras y secretas
HORAS DE CONSULTA:
Todos los días hábiles, de 18 a 20.

DOCTOR TATEN
ROZANDO LA MUERTE
(NOVELA)
APARECERA PROXIMAMENTE

ARTICULOS PARA HOMBRES
Acordamos Créditos
pagaderos en 10 mensualidades, previa una rápida tramitación y sin desembolso inmediato.
Trajes sobre medida confeccionados en casimires ingleses de pura lana, muy buena calidad, enorme variedad de gustos; valían hasta $ 130. rebajados a . . . . . $ 85.—
A LA CIUDAD DE LONDRES
C. PELLEGRINI Y CORRIENTES

FEGALAMOS Libras Esterlinas TODAS LAS SEMANAS
interviniendo en los concursos de la
"YERBA GATO"

35.° GRAN CONCURSO DE LA YERBA GATO
(Fuga de vocales)
.n. m.n. l.v l.
..r. y l.s d.s
l.v.n l.
c.r.

PREMIOS

UNA LIBRA ESTERLINA a cada una de las 10 soluciones exactas sorteadas. Un mate con boca de plata a cada una de las 150 que les sigan. Recibidas las soluciones se mezclarán todas, extrayendo las 100 premiadas.

Cada solución debe venir acompañada de un cartoncito de los que se encuentran en el interior de cada paquete de YERBA GATO, los que pueden adquirirse en cualquier almacén.

Las contestaciones deben dirigirse a "YERBA GATO", Victoria 2646, Buenos Aires.

NOMINA DE LOS FAVORECIDOS EN EL CONCURSO No. 33 DE LA "YERBA GATO", CON UNA LIBRA ESTERLINA.

"El obrero repone su energía, tomando mate Gato día a día".— R. Arias, Tres Sargentos 359; R. Aubia, Isidoro Demaría 963; H. Colombo, Honduras 4850, Dep. 3; A. Langieri, Cochabamba No. 262, Dep. 2; A. Madero, Esmeralda 750; H. C. de Praddaude, Fonrouge 75, Lomas; Margarita I. Pallota, De la Garma, F. C. S.; J. Teruel, Méjico 1068; L. Reffino, Talcahuano 359; Héctor Simoes, Irala No. 553. — A las 150 personas que han sido premiadas con un mate con de plata, se les enviará un aviso para que pasen a retirarlo.

La solución es ....
Nombre ....
Dirección ....

Del Mundo Obrero

Sindicato Obreros Ebanistas, Similares y Anexos

La huelga en la casa Maple y Cía.

Continúa con igual firmeza la huelga sostenida por el personal de este establecimiento.

Los capitalistas han agotado todos los medios a su alcance en procura de crumiros, pero salvo algunos inmigrantes recién llegados, en su mayoría incapaces para el trabajo, no les ha sido posible procurar obreros rompehuelgas.

Ante el fracaso de sus gestiones y desechada la esperanza por largo tiempo acariciada de romper la unidad del personal en huelga, se apela al concurso de **la policía** para que ésta inicie la persecusión del comité de vigilancia que permanece por los alrededores del taller ejercitando el derecho de propaganda.

El pedido de obreros "competentes" que casi con caracter permanente aparece en el diario "La Prensa" tampoco ha dado el resultado apetecido por los señores capitalistas, pues a dicho pedido solo concurre la resaca que ambula eternamente por los talleres y que solo encuentra ubicación en los momentos de huelga.

Pero este elemento, claro está, no interesa en absoluto al Comité de Huelga, razón por la cual éste no pone empeños en quitarlos del taller, pues sin quererlo acaso, prestan un marcado servicio a la causa, ya que inconscientemente aplican un continuo "saboiage" en el trabajo.

Es así que la gerencia todo los días sábado tiene que hacer una "barrida" de crumiros a los que paga su servilismo echándolos a la calle para tomar al día siguiente nuevos obreros "competentes" siempre por intermedio del diario "La Prensa".

Sabemos ya de reiteradas quejas de la clientela, así como del rechazo de varios trabajos terminados por el "experto" personal de la casa.

El capricho del señor gerente, motivo de este conflicto, está pues costando caro a la firma Maple y Cía., pero se aproxima ya el momento en que estos señores tendrán que convencerse de que no serán sus libras esterlinas lo que logre quebrantar y menos aun anular el control del Sindicato de Ebanistas.

La C. A. de nuestro sindicato está gestionando la solidaridad de los obreros Ebanistas de Francia e Inglaterra, los que de acuerdo a las últimas informaciones recibidas están dispuestos a cooperar a fin de unificar esfuerzos para imponer así el derecho sindical a estos ensoberbecidos capitalistas.

Del personal de la casa, sólo cuatro serviles traicionan el movimiento. Ellos son los traidores Agustín Giménez, José Frigerio, Juan Pérez y Francisco Dalessi, algunos de los cuales para justificar su traición, exhiben un nombramiento de capataces.

Unión Obreros Expendedores de Nafta

Huelga en la casa Domingo Regules

Camaradas chauffeurs: Continúa con gran actividad y decisión la huelga que desde el día 19 de diciembre ppdo. tiene declarada abiertamente nuestro sindicato contra la firma Domingo Regules, propietario de los surtidores que como distintivo tienen una "R" en la parte superior del aparato. Los tres emisarios ocupados por la casa para ofrecer la venta de la nafta a plazo, dando facilidades en el precio que rige en plaza, desde hace tres meses a la fecha que perciben sueldo, sin duda han fracasado, y lógico es suponer perjudicando más aún los intereses del burgués Regules: y se comprueba terminantemente esto, pusto que la casa, exceptuando a la Italo-Argentina (ómnibus colorados) que tiene crédito, empresa que está en conflicto con el Sindicato Unión Chauffeurs, por lo tanto los conductores son crumiros, etc., y por lo demás, comprobamos que no tiene crédito con ninguna otra casa, y con respecto a lo que hacemos constar recordamos aquel refrán que dice: "Dios los cría y ellos se juntan".

Los coches que traicionan el actual conflicto son los números 5641 y 9018 (taxis), y núms. 2596 y 6154 (particulares), y algunos ómnibus de la Italo-Argentina.

Compañeros: ¡Guerra a los surtidores del burgués Regules!

Los surtidores están ubicados en Chacabuco y Moreno (Diagonal Sud), Corrientes y Junín, S. Fe y Ayacucho, Corrientes y Ecuador, E. Ríos y C. Calvo, Pueyrredón y S. Luis, Lima y Humberto I, Las Heras y Tagle. Tienen que ubicarse otros dos más: uno en Almirante Brown y Brandsen y otro en Cabildo y Loreto.

—Continúan los conflictos con el garage Sánchez, Rivadavia 3968 y con el garage Constitución, Lima 1521.

¡Compañeros, solidaridad! — El Comité de Huelga.

Sociedad O. en Dulce Unidos

Conflicto con los cafés y fábricas de masas del "Belea"

El movimiento declarado en esta casa sigue con el mayor entusiasmo; después de haber roto los trámites de arreglo que se estaban haciendo con el señor jefe de la pastelería, los compañeros huelguistas están convencidos del triunfo que se aproxima.

La Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros se ha solidarizado con el señor jefe, facilitándole personal, con la intención de romper el movimiento; esa entidad está adherida a la U. S. A.: tengan en cuenta los trabajadores con qué clase de elementos está constituída esa "Central". — La C. de Huelga.

Albañiles, Frentistas, Cloaquistas y Anexos

Recomendamos se abstengan de ir a trabajar a La Plata, principalmente a los frentistas, por estar los obreros de ésa en huelga con los empresarios constructores.

Nota. — Se le hace presente a todos los obreros del andamio que se votó la amnistía general del gremio, por lo tanto la secretaría queda atendida todos los días de las 17 a las 19, y los domingos de las 8 a las 11, en Bartolomé Mitre 3270.

Comité de agitación pro libertad de los anarquistas presos en Rusia

Sobre el folleto "La Rebelión de Kronstadt"

Este comité pone en conocimiento de todas las organizaciones y agrupaciones sindicale y culturales libertarias, que ya está en máquina el folleto del camarada Alejandro [illegible]many, que por lo tanto todos los que deseen recibir cantidades deben hacer los pedidos a la mayor brevedad. Su precio será de 3 pesos el centenar.

Todos los camaradas anarquistas deben contribuir haciendo lo posible para que este folleto importantísimo alcance una gran difusión para que todos los trabajadores puedan conocer de la manera vil y traidora como fueron masacrados los marineros y obreros de Kronstadt por los [illegible]os del partido comunista de Rusia, cuando heroicamente se atrevieron a enfrentarse contra los judas del proletariado, que mataron la revolución y sometieron al pueblo a una más odiosa y cruel tiranía que la del zarismo.

¡Contribuid, pues, todos, para que este folleto vengador alcance una gran edición que servirá para arrancar la máscara a los jesuítas que en nombre del comunismo explotan y oprimen al pueblo ruso!

Nota: Las correspondencias y pedidos pueden hacerse a nombre de R. Pizarro, Bartolomé Mitre 3270. Valores y giros a "La Protesta".

Agrupación Artística Apóstoles del Arte

Se comunica a las instituciones y compañeros que se hayan hecho cargo de talonarios de la rifa, que esta agrupación tiene en circulación, que ha sido postergada hasta la primera jugada del mes de septiembre, de la lotería Nacional.

Hacemos la debida aclaración, por cuanto esta rifa debió ser postergada por haber sido clausurado el local de la calle Bartolomé Mitre 3270, donde funciona la secretaría del Comité pro Presos y Deportados, lugar donde se encuentran varios talonarios de esta rifa.

Federación Ferroviaria

Próxima convocatoria de un congreso general—

En la última reunión plenaria del Comité de Relaciones de la Federación Ferroviaria (Sindicatos de Tráfico y Talleres y secciones autónomas unidas), en la cual estaban presentes delegados de los ferrocarriles Oeste, Pacífico, C. Argentino, Cía. General de Buenos Aires, y con la adhesión de importantísimas secciones de los ferrocarriles Central Córdoba, Entre Ríos, Rosario a P. Belgrano, C. N. Argentino, Rosario a Mendoza, Sud, etc., se resolvió iniciar los primeros trabajos para la convocatoria del congreso general ferroviario que se realizará en Buenos Aires o en Rosario en noviembre o diciembre del año actual. Para tal efecto, fué designada una comisión especial encargada de preparar la orden del día, redactar el proyecto de estatutos a discutirse en ese acto tan importante dentro del gremio ferroviario y recopilar todas las proposiciones de las secciones. Esta comisión está formada por un miembro de cada ferrocarril.

Al congreso que se ha resuelto realizar serán invitadas las secciones adheridas a la Federación, los núcleos que se desenvuelven autónomamente y las secciones de la Confraternidad Ferroviaria que estén de acuerdo con los principios de la Federación y acepten las conclusiones del congreso.—El Comité de Relaciones.

Centro cultural "Florentino Ameghino"

Invita a los socios a la asamblea general ordinaria a efectuarse el marts 10 del actual a las 20.30 en su local, Muñecas 948.

Sindicato Unión Chauffeurs

Circular pasada a los secretarios de los gremios

Ponemos en su conocimiento a los efectos del caso, que este sindicato se ha reorganizado después del paro de protesta por el asesinato del compañero Wilkens, y en su asamblea del día 20 del corriente acordó por mayoría la autonomía del sindicato frente a los organismos regionales existentes.

El sindicato desea mantener vínculos cordiales con sus similares y federaciones y dará o pedirá solidaridad, según el caso lo requiera. — El secretario.

Sindicato Obrero de la Industria del calzado

El conflicto planteado en la casa Solache, Valido y Baudes, sita en la calle avenida La Plata 757 al 765, sigue firme y unánime como el primer día, a pesar de las artimañas interpuestas por el burgués, pretendiendo reclutar obreros mediante la Dirección de Inmigrantes.

Nosotros lamentamos mucho que nuestro querido explotador Valido se vea acosado de perturbaciones cerebrales por causa del conflicto, pero tampoco podemos permitir sus infames atropellos y su ruin intención de quitarnos el sábado inglés y las ocho horas diarias que tanto sacrificio nos ha costado para conseguirlas.

Feliciano Centurión
MARTILLERO PUBLICO

COMPRO CASAS en el radio norte de la ciudad desde 15 a 40 mil pesos.
Vendo casas y terrenos por mensualidades.
Tengo disponible cualquier suma para colocar en hipoteca.
Compro buena propiedad de renta, hasta 150.000 pesos en cualquier radio de la ciudad.

LAVALLE 1882 — U. T. 1287 (Libertad)

Crítica

TARIFA DE AVISOS Y SUSCRIPCIONES

AVISOS — por centímetro de columna

Primera página	$ 5.—
Sección Teatros	" 3.30
Sección Carreras	" 3.80
Sección Cinematógrafos	" 3.00
Sección Sport, etc.	" 3.00
Sin especificar sitio	" 2.20
Página litoraria	" 3.30
Pág. crónicas policiales	" 3.50
Página Sociales	" 3.80
Una página	" 600.—
1/2 "	" 375.—
1/4 "	" 225.—

Esta tarifa anula las anteriores y regirá hasta el 1.o de enero de 1923.
Estos precios son para la 4.a edición. Para publicarse en las dos ediciones, habrá un recargo del 50 o/o.

SUSCRIPCIONES
Capital, Provincias y territorios

Un año	$ 28.—
Seis meses	" 14.—
Tres meses	" 7.—

América y Europa, igual precio, en oro americano.
Las suscripciones se pueden hacer directamente a esta Administración.

ROYAL THEATRE
Empresa: LOMBART y Cía.
CORRIENTES 825. U. T. 363, Riv.
HOY a las 18, 21 y 23:
ZIG ZAG
A las 22
LAS MUJERES DE EUROPA
PLATEA $ 1.50

Casino Pigall
Maipú 340 — U. T. 7145 Avenida
Conmemorando las fiestas patrias, grandes y lucidísimas noches de gala, el 7, 8 y 9 de Julio. —Bailes y cantos nacionales por todas las artistas. — Numerosas atracciones.—Servicio especial. — Ambiente culto y alegre.

TEATRO BA-TA-CLAN
25 DE MAYO 464
COMPAÑIA NACIONAL DE SAINETES, POCHADES Y REVISTAS
Director PEDRO GIALDRONI
HOY
Hoy a las 20.30
Números de Varietés
Reestreno
"El caso Trevelin"
pochade en tres cuadros
"La peliculera"
Revista de gran éxito.
Función completa: $ 1.—

TEATRO COSMOPOLITA
Género del Folies Bergeres de París
Interesante conjunto femenino de cantantes y bailarinas
Hoy: Gran éxito
A la gran... Revista
Función completa.

Dr. A. GARFUNKEL
(Médico cirujano)
Clínica médica y secretas
Boedo 1796. U. T. 0298 (Corrales)
Horas de consultas: de 15 a 17.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 19 de julio próximo a las 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Mariano Miró a Italó (territorio de La Pampa), F. C. Oeste.

Datos en el Juzgado Letrado de Santa Rosa de Toay y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575. — Dirección General, junio 20 de 1923.

BOLSA de la PRODUCCION ARGENTINA

SEGUNDA CONVOCATORIA

Se invita a los señores accionistas a la Asamblea General Extraordinaria que se efectuará el día 25 de julio corriente a las 16.30 horas, en el local Cangallo 336, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Consideración del Balance General de la Sociedad hasta el 30 de de Mayo ppdo.
2o. Elección de cinco Directores y un Síndico Titular.
3o. Consideración del informe del Directorio sobre la situación de los negocios sociales y sobre la conveniencia de resolver si ha llegado el caso de los artículos 354, inciso 1o. y 370, inciso 4o. del Código de Comercio. En caso afirmativo consideración de las medidas que deban adoptarse.
4o. Consideración y resolución de cualquier otro asunto que se estime oportuno por la asamblea y que estuviera relacionado con el punto anterior.

NOTA. — Los señores accionistas que deseen asistir a la Asamblea deberán depositar sus acciones o cartas-poderes en la Sociedad hasta dos días antes de su celebración. Se les previene asimismo que tratándose de una segunda convocatoria la sesión se celebrará con representantes de la tercera parte del capital social suscripto (Art. 44 de los Estatutos).

EL DIRECTORIO.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Andrés Aguiar Otero**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 7 de 1923. — **Héctor Olmedo Cortés**, secretario.

v.|11|7|923.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Vivaldo Domingo Madrazo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 19 de 1923. — **Dámaso E. Palacios**, secretario.

v.|12|7|923.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal. Doctor Don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Don Matías o Mateo Sablich o Sablic** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 21 de diciembre de 1920. —Julio E. Padilla. — Secretario.

Dr. ARMANDO HELLER
DENTISTA CIRUJANO
Enfermedades de la boca y de los dientes. — Dentaduras
SARMIENTO 1495
U. T. 3115, Libertad
CONSULTAS DE 13 a 18
Horas especiales para empleados, de 18 a 21

CASINO
Maipú 338
Hoy a las 21.— Grandioso éxito Paul Paetzold y Co., Billie Reeves y Co., Hellen y Art, Las 5 Meerwald Sisters, Lord'Ain, Los 2 Ossnots. El notable conjunto de perros actores, y toda la compañía.
Entrada general $ 1.50. Paraiso con asiento $ 0.50.

Dr. JUAN POU
(Médico cirujano)
Enfermedades internas y niños
Azul 669. U. T. 1423 (Flores).
Consultas: de 14 a 17.

CONSULTORIO MEDICO GRATUITO DE "CRITICA"

Atendido por los doctores: JUAN POU y A. GARFUNKEL

Horas de consulta: Todos los días hábiles, de 18 a 20.

MAIPU PIGALL
318 MAIPU 322 — U. T. 2389, Avda.
El Cabaret más confortable y divertido de la Capital
DEBUT DE LA NOTABLE ORQUESTA
"YARA INDIAN JAZZ BAND"
del THE GARDEN CABARET de NEW YORK, Casino Teatro Phenix, Hig-Lif Club, Centri Club y Palace Hotel de Río Janeiro y del Royal de San Pablo.

"ROYAL PIGALL DANCING"
CORRIENTES 852 — U. T. 0363, Rivadavia.
GRAN EXITO
DE LA FAMOSA ORQUESTA
Gordon Stretton and His Sycopated Six
del "Claridgde's Hotel, de Paris y del "Siegfield's Follies, de N. York
CON UN REPERTORIO ESCOGIDO Y DE ULTIMA CREACION
SALONES RESERVADOS

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	10	20	300.000
Córdoba	12	19	25.000
Montevideo	12	—	50.000
Buenos Aires	13	35	80.000
Tucumán	14	16	25.000
Nacional	17	46	100.000
Córdoba	19	19	25.000
Montevideo	19	—	50.000
Buenos Aires	20	39	50.000
Tucumán	21	16	25.000
Nacional	24	20	80.000
Córdoba	26	19	25.000
Montevideo	26	—	50.000
Buenos Aires	27	38	20.000
Tucumán	28	16	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31	—	20.000

Teatro de la OPERA
CORRIENTES 860 — U. TELEF. 1170 RIVADAVIA
BA-TA-CLAN
HOY a las 15.30 y 21.15
¡C'EST LA MISS!...
Revista en 2 actos y 25 cuadros
Con la famosa "vedette": MISTIN GUETT

TEATRO COMEDIA
Compañía de sainetes, zarzuelas y revistas.
HOY A LAS 18 Y A LAS 23
LARREA Y LAMATA
A LAS 20 y 45
EL APURO DE PURA
A las 22
El caballero de la rosa

TEATRO MARCONI
Hoy, a las 17.30:
EL VERTIGO
Platea, $ 2.
A las 21.15:
ACCIDENTES DE TRABAJO
LA SOMBRA
Platea, $ 2.50

CONTABILIDAD
en dos meses, enseñanza completa por Contador Público; precio módico. — Córdoba 1490

ABDULLA CLUB
Rotisserie Francaise. — Galería General Güemes, Sub-suelo U. T. 6290 Avenida (196 y 197) Internos.
Domingo 8, Lunes 9 y Martes 10 de Julio: "4 Grandes Fiestas Criollas". 20 bailarinas contratadas de exprofeso para estas noches. Se bailará: El Pericón (coreado), La Huellera, Gatos, Cueca, Zamba, Cielito y Malambo (contrapunto) por los reputados Malambistas SAUCHELI-ROMEO. Canciones patrióticas y estilos criollos por el trío CADELLI-MALGA-ROMEO. Decoraciones camperas. Gran reparto de juguetes. Todos los días APERITIF DANSANT, de 18 a 20 horas. Dos grandes orquestas: "Americana" y "Típica Criolla", Octavio M. Borgioli, director.
Octavio M. Borgioli, Director.

Compramos alhajas, brillantes y perlas. Rescatamos del Banco Municipal de Préstamos, pagándole el más alto precio o se las canjeamos por otras de igual valor.
Vendemos de verdadera ocasión por su valor intrínseco.
CELESTINO RETTES
CANGALLO [illegible]47 — U. T. Av. 2[illegible]

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"

CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera .... 5a. carrera ....
2a. " .... 6a. " ....
3a. " .... 7a. " ....
4a. " .... 8a. " ....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. .... 2o. .... 3o. ....

Tiempo del clásico ....

Buenos Aires, ... de 1923.

Firma ....
Dirección ....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección despues de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que